



2007–2013 m. Europos kaimynystės ir partnerystės priemonės Lietuvos, Lenkijos ir Rusijos bendradarbiavimo per sieną programa

Projektas

„Daugiakultūrinis dialogas – daugiakultūrinis teatras –socialinės ir kultūrinės integracijos stiprinimas tarpšieniniuose regionuose“

Pagrindinis paramos gavėjas – Lenkijos A. Sewruk teatras Elblage (Lenkija)

Partneris I – Kaliningrado dramos teatras (Rusijos Federacija)

Partneris II – Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (Lietuva)

Trukmė 2013 kovas–2014 liepos mėn.

Pagrindiniai projekto tikslai

- ◆ Kultūrinės ir socialinės integracijos stiprinimas tarpšieniniuose regionuose (LT – PL- RU)
- ◆ Kultūros įstaigų tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas tarpšieniniuose regionuose (LT – PL- RU)

Daugiakultūrinio bendradarbiavimo rezultatas - V. Šekspyro „Romeo ir Džuljeta“ trikalbis jungtinis spektaklis

Po 5 pastatymus kiekvienoje šalyje

Lenkijoje – 2013 m. lapkričio 3–11d.

Lietuvoje – 2014 m. sausio 8–16 d.

Rusijoje – 2014 m. balandžio 23–30 d.

Baigiamoji konferencija – Kaliningrade 2014 m. balandžio 29 d.

Projekte vykdomos veiklos:

Mokomieji užsiėmimai aktoriams

kiekvienoje šalyje po 2 dienas trunkantys užsiėmimai, kuriuos veda išoriniai ekspertai

Dalyviai – 60 aktorių (po 20 iš kiekvienos šalies), 3 koordinatoriai

Bus gilinami įgūžiai šiose srityse:

1. Atskiros šalies teatro literatūra ir istorija
2. Fechtavimas
3. Dainavimas/scenos ritmika
4. Scenos judesys

Mokomieji užsiėmimai aptarnujančiam personalui

- Po 10 teatro darbuotojų iš kiekvienos šalies po 2 dienas trunkančius mokymus kiekvienoje šalyje
- Užsiėmimus veda vidiniai teatro ekspertai – tai ne teoriniai pranešimai, bet atvykusiųjų supažindinimas su savo teatro turima technine baze per šiuos laukus:
 - Scenografija
 - Šviesos
 - Garsas
 - Siuvykla
 - Grimas

Vidinės repeticijos

Jungtinės repeticijos, kurių tikslai

- bendrų, finalinių taškų sudėjimas prieš premjeras;
- kolegų darbo apžvalga;
- žinių ir idėjų pasidalijimas tarp dalyvaujančių grupių;