

2017-01-26 Nr. R4-1

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO 2016-ŪJŪ METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VEIKLOS PRIORITETAI

Eil.nr.		Svarbiausi darbai	Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1		Sukurti ir visuomenei pristatyti aukšto meninio lygio spektaklius	2016 m. Teatras pastatė 14 naujų scenos kūrinių suaugusiems, vaikams ir visai šeimai. Spektaklių pastatymų veikloje dirbo profesionalių kūrėjų komandos. Teatro veiklos sklaida vykdoma ne tik didžiuosiuose Lietuvos miestuose, bet regionuose, netradicinėse erdvėse ir atnaujintoje Palangos koncertų salėje. Teatre siekiama, kad profesionalus menas būtų prieinamas kuo platesnei žiūrovų auditorijai. Lančščios bilietų kainos didino profesionalių ir kokybiškų kultūros paslaugų prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms. Ryškiausi pastatymai G.Puccini opera "Bohema", tarptautinis P.Čaikovskio operos "Jolanta" pastatymas, kuriuose dalyvavo garsiausi Lietuvos ir užsienio atlikėjai starytojai. Režisierė Dalia Ibelhauptaitė, operos solistai Mėrtūnas Vlnskis, Viktorija Miškūnaitė, Valentin Dyrlik, Julia Alexejeva, dirigentas Alexandr Khanidrava ir kt.	
2		Rengti vaikų ir jaunimo edukacijos užsienimius	Teatre didelis dėmesys skiriamas edukacinei veiklai. Sukurta nauja edukacinė programa, patobulinti ankščiau sukurtos edukacinės veiklos, kurios orientuotos į kokybiškas ir profesionalias paslaugas. Nuolatios vykdoma edukacinės veiklos analizė prisideda prie naujų ir inovatyvių edukacinių programų kūrimo.	
Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2016-aisiais m.	Įvykdyta reikšmė 2016-aisiais m.	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys
1	Teatro spektaklių, koncertų ir kitų renginių žiūrovų skaičius (vnt.)	41000	61,959	Didesnis renginių skaičius kitose salėse Klaipėdoje ir Lietuvoje
2	Edukacinių užsienimų dalyvių skaičius (vnt.)	900	679	Pasiekitus kūrybiniams planams neįgyvendinta edukacinė programa "A ir Šėkspyras"

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>STRATEGINIS TIKSLAS: "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBĄ, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ AUKŠTO LYGIO APSAUGĄ, PLĖTITI KŪRYBINES INDUSTRIJAS"</b>								
<b>PROGRAMA: „MENO KŪRYBOS PLĖTRA IR SKLAIDA LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ APSAUGA, KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA“</b>								
Tikslo kodas 01-02-01	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) (atitinka kriterijų R-01-02-01-01 Valsybinų teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkančius 100 tūkst. gyventojų (tūkst. vnt.))	41	62	151%	Parodyti spektakliai ir koncertinės programos atnaujintoje Palangos koncertų salėje, Jūrų muziejuje-delfinariume, kurių sales talpina 2-4 kartus daugiau žiūrovų nei pagrindinė teatro sale
Uždavinio kodas 01-02-01-01	UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų ir projektų įvairovės ir sklaidos		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (atitinka kriterijų P-01-02-01-01-01 Valsybinų teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))	129	186	144%	Pardėjo neplanuotų renginių skaičius sklaida įvairiose Klaipėdos miesto erdvėse (projektas "STOP kryga", renginiai Jūrų muziejuje-delfinariume kt.)
		Supažindinti užsienio koncertų lankytojus su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis		Teatro spektaklių užsienyje skaičius (atitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valsybinų teatrų ir koncertinių įstaigų	0.0	0	0%	
		Nuolaidos taikomos padidinti spektaklių lankomumą ir pajamas.		Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (mksr. eurų)	50	62	124%	Dalis renginių vyko salėse, kurių vietų skaičius 1 000-2 000. Siekdami didinti spektaklių lankomumą ir pajamas, esančioms dideliame vienu skaičiu didėjo ir parduotų bilietų su nuolaida skaičius.

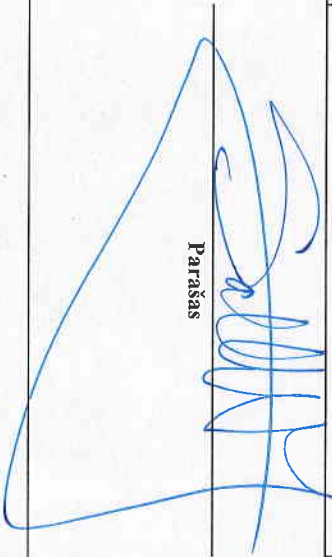
Priešmonės kodas 01-02-01-	Priešmonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą	Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	308	468	152%	Paddėjus renginių skaičiui didėjo ir pajamos
Organizuoti naujų spektaklių pastatymus ir viešus spektaklių atlikimus	Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.	Pajamų už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	46	42	91%	Pasikeitęs kūrybiniam planams planuoti spektakliai bus parodyti 2017 metais
Naujų muzikinių sceninių kūrinių pastatymo organizavimas, paruošimas, rodymas. Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Naujų muzikinių sceninių kūrinių pastatymo organizavimas, paruošimas, rodymas. Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Siekianti kuo daugiau parduoti pajamų ir padidinti pajamų dalį bendrame teatre biudžete.	Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruose skaičius (1 teatre vidutiniškai) (vnt.)	14	14	100%	Pajamos didėsis, kadangi sėkmingi pastatymai pritraukė daugiau žiūrovų, parduota daugiau užsakomųjų renginių pagal sutartis, nežymiai, bet padidintos bilietų kainos
Kultūros paslaugų preinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.	Kultūros paslaugų preinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.	Teatro repertuare rodomi nacionalinių autorių ir statytojų sceniniai kūriniai.	Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (tūkst. vnt.)	8	2	25%	Dalis užsakovų atsisakė sutarčių nes pirkto bilietus
Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.	Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.	Teatro repertuare rodomi nacionalinių autorių ir statytojų sceniniai kūriniai.	Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	24	13	54%	Pasikeitęs kūrybiniam planams neįgyvendintas 100 proc. rodiklis
Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.	Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir mokslieviams skaičius (vnt.)	38	40	105%	Įvertinus spektaklių vaikams poreikį buvo rodomi papildomi spektakliai
Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.	Žiūrovų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir mokslieviams (tūkst. vnt.)	6	8	133%	Paddėjus spektaklių skaičiui, didėjo žiūrovų skaičius



Vykdyti investicini projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Garmybinių dirbuvinių, Svajonės g. 12, Klaipėda, kapitalinis remontas"	Pastato kapitalinio remonto vykdymas	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės	100	99.89	100%	
---	--------------------------------------	--	-----	-------	------	--

Teatro vadovas

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos



Parašas

Jonas Sakalauskas

Vardas, pavardė

### Ataskaitos formos pildymo paaiškinimas

Vėlklos prioritetų dalyje Istaiga iš atitinkamų metų metinio vėlklos plano persikelia suplanuotus vėlklos prioritetus, svarbiausius darbus ir skiltyje „Trumpas įgyvendinimo aprašymas“ pateikia koncentruotą, aiškią informaciją apie darų įgyvendinimą ataskaitiniams metams (kokie planuoti darbai atlikti, kokie pasiekti rezultatai. Paaiškinama, kodėl tam tikri vėlklos ar jų dalis (darbai) neįgyvendinti, su kokiomis problemomis susidūrta, kada ketinama baigti įgyvendinti tai, kas buvo suplanuota. Kokių vėlksumų imtasi klūtims, problemoms spręsti). Taip pat iš metinio vėlklos plano perkeltami vertinimo kriterijai, skiltyje „Planuota vėlksmė n-asis metas“ ir šoms a metiniam vėlklos plane suplanuotas skaitis, o skiltyje „Įvykdyta vėlksmė n-asis metas“ ir šoms a faktinė vertinimo kriterijaus vėlksmė. Skiltyje „Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys“ paaiškinama, kodėl vertinimo kriterijaus planinė vėlksmė nepasiekta arba kodėl viršyta.

Nr. 1. Skilties „Tikslo, uždavinio, priemonės kodas“ eilutėse įrašomas atitinkamos strateginio vėlklos plano programos, kurią įgyvendinant dalyvauja Istaiga, tikslo, uždavinio ir priemonės kodas.

Nr. 2. Skilties „Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas“ eilutėse įrašomas atitinkamos strateginio vėlklos plano programos, kurią įgyvendinant dalyvauja Istaiga, tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas. Jeigu Istaiga dalyvauja įgyvendinant ne vieną programą, ši lentelė pratęsama nurodant kitų programų elementus.

Nr. 3. Skilties „Vėlksumo pavadinimas“ eilutėse nurodomi vėlksumai, kuriuos atitinkamų metų metiniam vėlklos plane buvo suplanavusi atlikti Istaiga, įgyvendinama nurodytos strateginio vėlklos plano programos atitinkamą priemonę.

Nr. 4. Skilties „Veiksnių įgyvendinimo aprašymas“ eilutėse aprašomas veiksnių įgyvendinimas: kokie planuoti darbai atlikti, kokie pasiekti rezultatai. Paaiškinama, kodėl tam tikri vėlksumai ar jų dalis (darbai) neįgyvendinti, su kokiomis problemomis susidūrta, kada ketinama baigti įgyvendinti tai, kas buvo suplanuota. Kokių vėlksumų imtasi klūtims, problemoms spręsti.

Nr. 5. Skilties „Vertinimo kriterijaus pavadinimas“ eilutėse nurodomi atitinkamų metų metiniam vėlklos plane suplanuoti vertinimo kriterijai.

Nr. 6. Skilties „Planuota vertinimo kriterijaus vėlksmė“ eilutėse nurodomi atitinkamų metų metiniam vėlklos plane suplanuoti vertinimo kriterijų siekiamos vėlksmės.

Nr. 7. Skilties „Įvykdyta vertinimo kriterijaus vėlksmė“ eilutėse nurodoma faktinė atitinkamo vertinimo kriterijų vėlksmė (procentine išraiška).

Nr. 8. Skilties „Įvykdytumo procentas“ eilutėse nurodomas apskaičiuotas vertinimo kriterijaus vėlksmės ir faktinės vėlksumų santykis (procentine išraiška).

Nr. 9. Skilties „Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų vėlksumų priežastys“ eilutėse paaiškinama, kodėl vertinimo kriterijaus planinė vėlksmė nepasiekta arba kodėl viršyta.