

**KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO 2017-2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**VEIKLOS PRIORITETAI**

Eil.nr.	Svarbiausi darbai	Didinti kultūros paslaugų kokybę, efektyvumą ir prieinamumą	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1	Pristatyti žiūrovams klasikinius ir šiuolaikinius kūrinius	Atlikti įstaigos vartotojų patenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą	<p>2017 m. Teatras pastatė 29 naujus scenos kūrinius suaugusiems, vaikams ir visi šeimai. Spektaklių pastatymų veikloje dirbo profesionalių kūrėjų komandos. Teatro veiklos sklaida vykdoma ne tik didžiuosiose Lietuvos miestuose, bet regionuose, netradicinėse erdvėse, Palangos koncertų salėje, "Švyturio", "Žalgirio", Šiaulių arenoje, Klaipėdos universiteto Menų akademijos salėje. Teatre siekiama, kad profesionalus menas būtų prieinamas kuo platesnei žiūrovų auditorijai. Lankščios bilietų kainos didino profesionalių ir kokybiškų kultūros paslaugų prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms. Ryškiausi pastatymai R. Leoncavallo operos "Pagiacai" ir R. Mačitinaitės operos "Į Svyturį", šokio spektaklių "Žizel" ir "Karmen", J. Kander muziklo "Čikaga" pastatymai, kuriuose dalyvavo garsiausi Lietuvos ir užsienio atlikėjai ir statytojai. Režisierė Dalila Ibelhauptaitė, operos solistai Giancarlo Monsalve (Čilė), Eugenia Dushina (Austrija), Viktorija Miškinaitė, Vaidas Vyšniauskas, Julia Alexejeva (Ukraina), dirigentai Modestas Pitrenas ir Derek Barnes (Didžioji Britanija) ir kt.</p> <p>Teatras atliko anoniminę žiūrovų apklausą. Atlikus tyrimą ir įvertinus rezultatus, paaiškėjo, kad 95 proc. žiūrovų yra patenkinti teatro teikiamomis paslaugomis. Likę 5 proc. įvertino - neblogai. Kaip pastabas ir pastebėjimus žiūrovai pakomentavo, jog trūksta minuziklo tipo ir vaikiškų spektaklių pastatymų. Šis tyrimas taip pat leido įsivertinti per kokius kanalus žiūrovas sužino apie teatro repertuarą. 80 proc. žiūrovų pažymėjo - socialinių tinklapių: Facebook; likusi dalis: iš plakatu, straipsnių portaluose, reklamos laikraštyje, draugų rekomendacijos ir kt. Taip pat tyrimo metu įsivertinome teatro žiūrovų lyrį bei vidurinių amžių. Apkaltos rezultatai leidžia daryti išvadą, kad pagrindinis Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro žiūrovas yra vidutinio 25-45 amžiaus moters, kuri yra patenkinta teatro veikla bei rodomu repertuaru bei aktyviai naudoja socialinius tinklapius.</p> <p>Teatre skiriamas dėmesys edukacinei veiklai. Patobulintos ankščiau sukurtos edukacinės veiklos, kurios orientuotos į kokybiškas ir profesionalias paslaugas. Nuolatios vykdoma edukacinės veiklos analizė prisideda prie naujų ir inovatyvių edukacinių programų kūrimo.</p>
2	Rengti vaikų ir jaunimo edukacijos užsiėmimus		

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2017-aisiais m.	Ivykdyta reikšmė 2017-aisiais m.	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys
1	Žiūrovų skaičius (tūkst. vnt.)	54	83	Didesnis renginių skaičius kitose salėse Klaipėdoje ir Lietuvoje.
2	Edukacinių užsėdimų dalyvių skaičius (vnt.)	700	245	Edukacinių užsėdimų dalyvių skaičiaus sumažėjimą lemė koreguotos užsėdimų temos dėl teatro rekonstrukcijos. Edukaciniuose užsėdimuose lankėsi sumažintos dalyvių grupės.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas s kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>STRATEGINIS TIKSLAS: "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBĄ, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GREJTINIŲ TEISIŲ AUKŠTO LYGIO APSAUGĄ, PLĖTITI KŪRYBINES INDUSTRIJAS"</b> <b>PROGRAMA "MENO KŪRYBOS PLĖTRA IR SKLAIDA LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, AUTORIŲ TEISIŲ IR GREJTINIŲ TEISIŲ APSAUGA, KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA"</b>								
TIKSLAS, kodas 01-02-01	TIKSLAS, Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį scenos meną		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) (atitinka kriterijų R-01-02-01-01 <i>Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst. gyventojų (tūkst. vnt.)</i> )	54	83	154%	Parodyti spektakliai ir koncertinės programos Palangos koncertų salėje, didžiausiose Lietuvos arenose - "Švyturio" Klaipėdoje, "Žalgirio" Kaune ir Šiaulių, kurių salės talpina 2000-4000 žiūrovų.

Uždavinio kodas 01-02-01-01	UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos		Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrybinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (atitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valspūbinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))	131	157	120%	Padidėjo neplanuotų renginių skaičius sklaida įvairiose Klaipėdos miesto erdvėse (renginiai Jūrų muziejuje - definariume, socialinis projektas "Pyragų diena", padidėjo užsakovų koncertų bei spektaklių, taip pat esant poreikiui buvo papildomai rodomi premjeriniai spektakliai).	
									Supažindinti užsienio koncertu lankytojus su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis
Priemonės kodas 01-02-01-01	Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą		Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrybinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrybinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (mlkst. eurų)	60	100	167%	Dalis renginių vyko salėse, kurių vietų skaičius 2000-4000. Trupėi išsikėlus į Žvejų kultūros rūmus, teko ženkliai mažinti bilietų kainas, kad pritraukti žiūrovą prie naujos erdvės.
			Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrybinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Pastatymų valstybės teatro repertuare skaičius (vnt.)	66	68	103%		
			Naujų muzikinių sceninių kūrybinių rodymas. Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.	Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruose skaičius (1 teatre viduriniškai) (vnt.)	29	25	86%	Nuo 2017 m. rugsėjo mėn. Teatras savo veiklos nebevykdė Teatro patalpose. Net 17 naujų pastatymų, meno programų buvo suorganizuota kitose Klaipėdos miesto salėse, Palangos koncertų salėje, didžiojoje Lietuvos arenose ir kituose Lietuvos miestų kultūros centruose. Dalies programų atsisakyta dėl galimybių ir laiko stokos jų pritaikymui kitose erdvėse.	

Siekiama kuo daugiau perduoti pajamų ir padidinti pajamų dalį bendrame teatro biudžete.	Pajamų dalis bendrame teatro biudžete (proc.)	14	23,8	170%	Pajamos didesnės, kadangi įvyko sėkmingi pastatymai didžiosiose Lietuvos arenose, pritraukė daugiau žiūrovų, perduota daugiau užsakomųjų renginių pagal sutartis.
Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.	Žiūrovų skaičius (pagal sutartis perduotų spektaklių) (tūkst. vnt.)	9	2,6	29%	Žiūrovų skaičiaus mažėjimą lemė tai, kad užsakovo poreikiams nepavyko rasti erdvės renginiui atlikti, nes teatras savo patalpose veiklos vykdyti negalėjo.
Teatro repertuare rodomi nacionalinių autorių ir statytojų sceniniai kūriniai.	Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	19	17,2	91%	Dėl vykdomos teatro rekonstrukcijos, roditelis neįgyvendintas.
Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.	Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir mokslieviams skaičius (vnt.)	22	21	95%	
Teatro repertuare rodomi vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Žiūrovų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir mokslieviams (tūkst. vnt.)	4	5,2	130%	Padidėjus spektaklių skaičiui, didėjo žiūrovų skaičius.

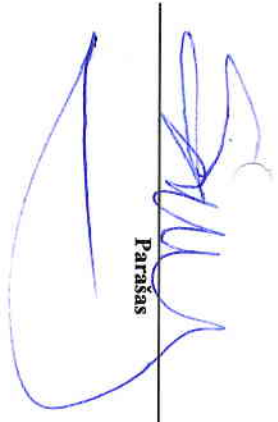
		Naujų muzikinių sceninių kūrinių pastatymo organizavimas, sukūrimas. Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas.	Naujų spektaklių pastatymo išlaidos (tūkst. eur.)	136	132,1	97%	Mėžesnės pastatymų išlaidos - dėl viešųjų pirkimų procedūrų. Nupirktą paslaugų už palankesnę kainą.
	Ykdyti edukacines programas	Edukacinė veikla pagal temas, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Surengtų edukacinių užsieninių skaičius (vnt.)	10	12	120%	Daugiau kreipėsi mokyklų vadovų dėl papildomų edukacinių užsieninių surengimo. Dėl rekonstrukcijos i užsienimis buvo priimamos mažesnės dalyvių grupės.
		Vaikai ir jaunimas, mokyimo įstaigos užsako teatro populiaras programos.	Edukacinių užsieninių temų skaičius (vnt.)	2	2	100%	
		Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Edukacinių užsieninių dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	0,7	0,25	36%	Edukacinių užsieninių dalyvių skaičiaus sumažėjimą lemė koreguotos užsieninių temos, pakitusios dėl teatro rekonstrukcijos. Edukaciniuose užsieniniuose lankėsi sumažintos dalyvių grupės.
	Efektyviau valdyti įstaigos finansus	Stiekiamybė metų pabaigoje neturėti kreditorinio įsiskolinimo	Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurais)	0,0	0	0%	Ilgalikių įsiskolinimų nėra

**SRATEGINIS TIKSLAS "SUDARYTI SĄLYGAS KULTŪROS PASLAUGŲ PLĖTRAI"**

PROGRAMA „LIETUVOS KULTŪROS INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS, KULTŪROS SISTEMOS FINANSAVIMO GERINIMAS BEI KULTŪROS POLITIKOS ĮGYVENDINIMO ADMINISTR

**TIKSLAS. Modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą**

Priemonė s kodas 05-01-02							
TIKSLAS	<b>UŽDAVINYS. Testi kultūros objektų sąryšą bei esamų rekonstravimą, aprūpinti įstaigas šiuolaikines technologijas</b>						
TIKSLAS kodas 05-01-02-01	UŽDAVINYS. Testi kultūros objektų sąryšą bei esamų rekonstravimą, aprūpinti įstaigas šiuolaikines technologijas						
Tikslo kodas 05-01-02-01-03	<b>Priemonė. Vykdyti valstybės kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros programą</b>						
	Vykdyti investicinių projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, Dantės g. 19, Klaipėda, rekonstravimas ir plėtra"	Pastato rekonstravimo vykdymas	Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės	13,4	2,5	19%	Projekto vertė 21681 tūkst. eurų, įvykdyta 550,4 tūkst. eurų, planuojama per 2018 m. 2820 tūkst. eurų.
			Infrastruktūros plėtros programų projektų skaičius (vnt.)	1	1	100%	



Parašas

Ataskaitos formos pildymo paaiškinimas

Veiklos prioritetų dalyje įstaiga iš atitinkamų metų metinio veiklos plano perskaičia suplanuotus veiklos prioritetus, svarbiausius darbus ir skiltyje „Trumpas įgyvendinimo aprašymas“ pateikia koncentruotą aiškią informaciją apie darbų įgyvendinimą ataskaitiniiais metais (kokie planuoti darbai atlikti, kokie pasiekti rezultatai. Paaiškinama, kodėl tam tikri veiksmai ar jų dalis (darbai) neįgyvendinti, su kokiomis problemomis susidūrta, kada ketinama baigti įgyvendinti tai, kas buvo suplanuota. Kokios veiksmų imtasi kitūtimis, problemoms spręsti). Taip pat iš metinio veiklos plano perkeltami vertinimo kriterijai, skiltyje „Planuota reikšmė n-aisais metais“ įrašoma metiniam veiklos plane suplanuotas skaičius, o skiltyje „Įvykdyta reikšmė n-aisais metais“ įrašoma faktinė vertinimo kriterijaus reikšmė. Skiltyje „Nepasiekti arba viršyti vertinimo kriterijų priežastys“ paaiškinama, kodėl vertinimo kriterijaus planinė reikšmė nepasiekta arba kodėl viršyta.

Nr. 1 Skilties „Tikslų, uždavinio, priemonės kodas“ eilutėse įrašomas atitinkamos strateginio veiklos plano programos, kurią įgyvendinant dalyvauja įstaiga, tikslo, uždavinio ir priemonės kodas. Nr. 2 Skilties „Tikslų, uždavinio, priemonės pavadinimas“ eilutėse įrašomas atitinkamos strateginio veiklos plano programos, kurią įgyvendinant dalyvauja įstaiga, tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas. Jeigu įstaiga dalyvauja įgyvendinant ne vieną programą, ši lentelė pratęsama nurodant kitų programų elementus.

Nr. 3 Skilties „Veiksno pavadinimas“ eilutėse nurodomi veiksmai, kuriuos atitinkamų metų metiniam veiklos plane buvo suplanavusi atlikti įstaiga, įgyvendinama nurodytos strateginio veiklos plano programos atitinkama priemonė.

Nr. 4 Skilties „Veiksnių įgyvendinimo aprašymas“ eilutėse aprašomas veiksnių įgyvendinimas: kokie planuoti darbai atlikti, kokie pasiekti rezultatai. Paaiškinama, kodėl tam tikri veiksmai ar jų dalis (darbai) neįgyvendinti, su kokiomis problemomis susidūrta, kada ketinama baigti įgyvendinti tai, kas buvo suplanuota. Kokius veiksmų imtasi kitūtimis, problemoms spręsti.

Nr. 5 Skilties „Vertinimo kriterijaus pavadinimas“ eilutėse nurodomi atitinkamų metų metiniam veiklos plane suplanuoti vertinimo kriterijai.

Nr. 6 Skilties „Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė“ eilutėse nurodomi atitinkamų metų metiniam veiklos plane suplanuotų vertinimo kriterijų siekiamos reikšmės.

Nr. 7 Skilties „Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė“ eilutėse nurodoma faktinė atitinkamo vertinimo kriterijaus reikšmė.

Nr. 8 Skilties „Įvykdytumo procentas“ eilutėse nurodomas apskaičiuotas vertinimo kriterijaus siektinos ir faktinės reikšmių santykis (procentine išraiška).

Nr. 9 Skilties „Nepasiekti arba viršyti vertinimo kriterijų reikšmių priežastys“ eilutėse paaiškinama, kodėl vertinimo kriterijaus planinė reikšmė nepasiekta arba kodėl viršyta.