

**Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą  
orkestro kontrabosų grupės koncertmeisterio vietai užimti**

**Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:**

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

**Konkurso programa:**

- Carl Ditters von Dittersdorf Koncerto kontrabosui E-dur I dalis su kadencija arba Johann Baptist Wanhal (Jan Křtitel Vaňhal) Koncerto kontrabosui D-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):  
Gustav Mahler – ištrauka iš Simfonijos Nr. 1;  
Ludwig van Beethoven – ištrauka iš Simfonijos Nr. 5.

**Pretendentas privalo pateikti:**

- prašymą dalyvauti konkurse;
- išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas;
- gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

**Konkurso eiga**

Pretendentų prašome iki **2024 m. rugsėjo 23 d.** pateikti prašymą, dokumentų kopijas ir CV el. paštu [jeva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:jeva.scerbiakaite@kvmt.lt). Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, iki nurodyto termino tuo pačiu el. pašto adresu turi pateikti ne tik prašymą, dokumentus, CV, bet ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks **2024 m. rugsėjo 30 d.** nuo 11:00 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnę perklausų informaciją ir tvarkaraštį suteiksime asmeniškai ir tik atrinktiems pretendentams.

**Išsamesnė informacija apie konkursą teikiama telefonu +370 675 52500.**

3. Satz

Feierlich und gemessen,  
ohne zu schleppen [♩ = 60]

Sinfonie Nr. 1

D-Dur / D major

Gustav Mahler

Pauken

1. Solo

*pp* *p* mit Dämpfer

The image shows a musical score for the third movement of Gustav Mahler's Symphony No. 1. It consists of two staves in bass clef with a 4/4 time signature. The top staff is for the drums (Pauken) and features a solo section starting with a *pp* dynamic and moving to *p* with dampers. The bottom staff contains a melodic line with slurs and a double bar line at the end. The tempo is marked as 'Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature is D major.

149

156

166

170

174

Sinfonie Nr. 5  
c-moll / C minor

2. Satz

Andante con moto ♩ = 92

Ludwig van Beethoven  
op. 67

114

117

120

3. Satz

Allegro  $\text{♩} = 92$

*pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

[11] *fp* *poco rit.*

[27] *f*

[35] *sf* *sf* *sf* *sf*

[44] *dim.* *pp* *poco rit.*

[52] *a tempo* *pp*

[61] *cresc.*

[70] *f*

[80]

[90] *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *pp*



100 137

*p* *f*

Musical staff 100-137: Bass clef, key signature of two flats. Measure 100 has a fermata over a quarter note. Measure 137 has a repeat sign. Dynamics *p* and *f* are indicated.

142

Musical staff 142: Bass clef, key signature of two flats. Consists of a single line of music.

150

Musical staff 150: Bass clef, key signature of two flats. Consists of a single line of music.

158

1. 2. *f*

Musical staff 158: Bass clef, key signature of two flats. Features first and second endings. Dynamics *f* is indicated.

164

Musical staff 164: Bass clef, key signature of two flats. Consists of a single line of music.

170

Musical staff 170: Bass clef, key signature of two flats. Consists of a single line of music.

179

1 (-6) 2 3 4 5 6

Musical staff 179: Bass clef, key signature of two flats. Features six slurred eighth-note patterns numbered 1 through 6. Pattern 1 is marked with a first ending bracket.

189

Musical staff 189: Bass clef, key signature of two flats. Consists of a single line of music.

197

*f* *dim.* *p*

Musical staff 197: Bass clef, key signature of two flats. Dynamics *f*, *dim.*, and *p* are indicated.

204

*sempre più p*

Musical staff 204: Bass clef, key signature of two flats. Dynamics *sempre più p* is indicated.

211

Musical staff 211: Bass clef, key signature of two flats. Ends with a double bar line and repeat sign.