

## Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą

### Orkestro altų grupės (tutti) muzikanto vietai užimti

#### Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

#### Perklauso programa:

- Carl Stamitz – Koncerto altui D-dur I dalis su kadencija arba Franz Anton Hoffmeister – Koncerto altui D-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas);
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):  
Wolfgang Amadeus Mozart – operos „Figaro vedybos“ uvertiūra;  
Felix Mendelssohn – ištrauka iš „Vasarvidžio nakties sapno“ I d. *Scherzo*;  
Richard Wagner – opera „Skrajojantis olandas“: Arija Nr. 2. (nuo 23 skaitlinės iki 25 skaitlinės 8 takto; nuo 26 skaitlinės 5 takto iki 29 skaitlinės 11 takto);  
Piotr Čaikovskij – baletas „Spragtukas“: Nr. 8 (nuo 86A skaitlinės iki 89 skaitlinės).

#### Pretendentas privalo pateikti:

- prašymą dalyvauti konkurse;
- išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas;
- gyvenimo aprašymą, kuriame būtų nurodyta: vardas, pavardė, gimimo data, gyvenamosios vietos adresas, telefono numeris, elektroninio pašto adresas, išsilavinimas, darbo patirtis, privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

#### Pirmasis konkurso etapas:

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki **2025 m. vasario 10 d.** el. paštu [ieva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:ieva.scerbiakaite@kvmt.lt).

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, iki 2025 m. vasario 10 d. el. paštu [ieva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:ieva.scerbiakaite@kvmt.lt) privalo pateikti savo CV ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks 2025 m. vasario 17 d. nuo 11:00 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnė perklausos informacija bus pranešta asmeniškai atrinktiems kandidatams.

**Išsamesnė informacija teikiama telefonu +370 675 52500.**

# Die Hochzeit des Figaro

## Ouvertüre

Presto [♩ = ca. 152]

Wolfgang Amadeus Mozart  
KV 492

pp

5

157

161

f

# + Die Zauberflöte

## Ouvertüre

Allegro [♩ = 88]

Wolfgang Amadeus Mozart  
KV 620

27

p

f

p

f

p

f

p

f

31

p

sf

36

p

sf

p

f

sf

41

sf

sf

sf

46

50

sf

sf

p

60

# + Ein Sommernachtstraum

1. Satz : Scherzo  
Allegro vivace [♩. = 69]

Felix Mendelssohn Bartholdy  
op. 61

70 *pp* *v*

78 *n vv* *n* *n*

86 *p*

93 *p* *cresc.* *v*

135 *v* *n n* *vv*

235 *pp*

243

251 *fsf* *n n v*

284 *sf* *sf* *p* *v* *tr* *tr* *tr*

293 *tr* *p* *v* *n vv* *n* *n*

302 *p* *n vv* *n*

310

317 *cresc.* *sf* *f*

# Viola.

## Nº 2. Arie.

(Der Holländer.)

=DE 23

*a 8 sul tasto*

Sostenuto. (♩ = 50.)

1 3 Recit. *lento* *a tempo* Recit.

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Die Frist ist um 24 *più moto* und

*a tempo* *p* *pp*

abermals verstrichen sind sieben Jahr: voll Ueberdruss wirft mich das Meer aus

Recit. *più moto* Recit. *sostenuto* 1 Recit. *lento*

*f* *f* *fp* *fp* *pp* *pp*

Das Heil, das auf dem Land ich suche, nie werd' ich es

25 *Allegro.* (♩ = 80.) Recit. *pizz.* Recit. *più lento* *trem.*

*f* *f* *p* *p*

flu - den. bis eu - re letzte Welle sich

Recit. *a tempo* 1 *Allegro molto agitato.* (♩ = 80.) 2

*f* *ff* *f* *p*

und eu - er letztes Nass ver - siegt.

Viol.

26 *poco riten.* *a tempo*

*cresc.* *f* *p* *pp* *pp*

*f* *p*

*poco riten.* 27 *a tempo*

*f dim.* *pp* *pp* *f*

*p* *p* *f* *mf* *f* *mf*

28 *tr.* *pizz.* 9 10 3 29 *arco*

*f* *p* *Viol.* *p* *cresc.* *poco a poco*

*più cresc.*

*più f* *f*

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

Vle.,

27

86

*cresc.* *f* *div.*

86A

*f espr.* *div.* *f espr.*

87

*cresc.* *ff* *ff* *unis* *cresc.* *ff*

87

*largamente* *fff* *div.* *fff*

88

*fff* *unis* *V.S.*

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

28

Vle.,



89



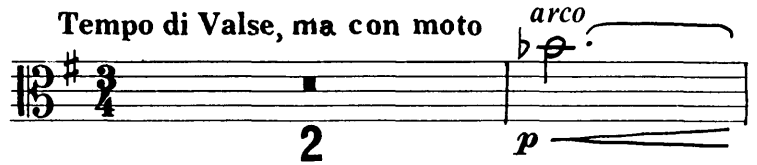
con tutta forza

90

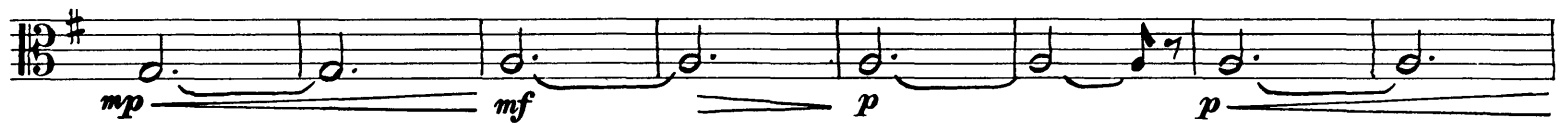


Tempo di Valse, ma con moto

Nº 9. Valse des flocons de neige.



91



92

