

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstravimas ir plėtra" rekonstrukcijos užbaigimas	Investicijų projekto įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
2. Teatro veiklos vystymas ir plėtra, naujų kultūros sklaidos formų kūrimas ir jų įgyvendinimas vietinėje bei tarptautinėje erdvėje.	Veiklos plano įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioritetą "Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje"
3. Kultūros paslaugų, pritaikytų specifiniams kultūros, švietimo, socialinio ir sveikatos sektoriaus poreikiams, kūrimas ir plėtra Lietuvos regionuose, įskaitant pasienį.	Parengtų ir pristatytų programų skaičius (vnt.)	5	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	5297 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 4295 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	1 NPP strateginis tikslas: pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą. 9 pažangos uždavinys: didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą. 11 veiklos tikslas: užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą. 1 tęstinės veiklos uždavinys: užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą. 2 tęstinės veiklos uždavinys: užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą. 3 tęstinės veiklos uždavinys: skatinti kultūros ir meno sričių veiklą ir sklaidą.		
Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas darbuotojas, pareigos

PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Aukščiausiu profesiniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus išlaikyti lojalų publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje. 2. Vykdyti naujus publikos lojalumo ir plėtos projektus, skirtus, įvairiakalbei Klaipėdos miesto bei priemiesčių bendruomenei, Vakarų Lietuvos regiono miestelių bendruomenėms, ukrainiečių bendruomenei Klaipėdoje, Latvijos (Liepojos) bendruomenei, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. 3. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Bendradarbiauti su Klaipėdos miesto ir rajono meno ir bendro lavinimo mokyklomis, Klaipėdos ir Žemaitijos regiono trečiojo amžiaus universitetais. 4. Vykstant KVMT pastato rekonstrukcijai stacionare renginiai nevyksta.	Lankytojų skaičius (žm.)	35000	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	100000	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	5	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	0	Neplanuojama

II. Kūrybinė veikla: 1. Pilno formato operos ir šokio spektaklių bei jų sutrumpinto formato edukacinių versijų rodymas. 2. Parengti ir atlikti šokio spektaklio "Sapnai ir kaktusai" (choreografai R. Bondara ir A. Ekmann) pastatymą. 2. Parengti ir atlikti C. Orffo oratorijos "Carmina burana" (muzikos vadovas R. Šervenikas, režisierius D. Abaris) pastatymą. 3. Parengti ir atlikti istorijų operos "Klaipėda" (muzikos vadovas T. Ambrozaitis, rež. G. Padegimas) pastatymą, skirtą Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui. 4. Parengti ir atlikti šokio projekto "Klaipėdos kraštas: vakar, šiandien, rytoj" pastatymą, skirtą Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui. 5. Pristatyti žiūrovams III-iojo "Klaipėdos festivalio" renginius. 6. Spektakliai/koncertinės programos vaikams ir mokiniams (14): Altorių šešėly; Aš-senas jūrininkas; Bulvinė pasaka; Buratinas; Klaipėdos kraštas: vakar, šiandien, rytoj; Dona Kichotė, Eglė žalčių karalienė, Istorijų opera Klaipėda, Linksmasis orkestro laivas: LOL, Pasaka be pavadinimo; Pulko duktė; Tikroji dinosauro istorija; Velnio nuotaka; Žvaigždžių opera.	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	13	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	90	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	33	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	45	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Vykdyti moksleiviams skirtas edukacines programas: "Pažintis su opera "Lokys", "Pažintis su Dona Kichote", "Pažintis su opera "Undinė", "Pažintis su opera "Pulko duktė", "Pažintis su šokio spektakliu "Stabat mater/Šventasis pavasaris". 2. Įgyvendinti naujas kontaktines ir virtualias edukacines programas moksleiviams, jaunimui ir jauniems menininkams: "Po elingo skliautais", "Istorijų opera: Klaipėda" "Muzikinės Klaipėdos istorijos", "Klaipėdiečio kultūrinis genas". 3. Vykdyti virtualius ir tiesioginius edukacinius užsiėmimus, dalyvaujančius programoje „Kultūros pasas“, skirtus W. A. Mozarto operai „Don Žuanas“, šokio spektakliams „Faustas“ ir „Altorių šešėly“, bei simfoninio orkestro pažinimo programą "LOL. Linksmasis orkestro laivas". 4. Vykdyti edukacines ekskursijas "Pažink teatro užkulisius".	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1000	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1800	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	20	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1000	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Sukurti ir įgyvendinti edukacines ekskursijas Klaipėdos elinge Klaipėdos festivalio metu. 2. Sukurti edukacinę ekskursiją po užkulisius neįgaliems asmenims. 3. Sukurti naujas paslaugas "Kultūros paso" programai: nuotolinius užsiėmimus vyresniųjų klasių moksleiviams, skirtus A. Dvoržako operai "Undinė". 4. Tęsti paslaugas "Kultūros paso" programoje: užsiėmimus pradinį klasių moksleiviams, skirtus teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmasis orkestro laivas". 5. Vykdyti nuotolinius užsiėmimus vyresniųjų klasių moksleiviams, skirtus šokio spektakliams "Faustas", "Altorių šešėly".	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
II. Tarptautiškumas: 1. Poznanės (Lenkija) S. Moniuškos baletų trupės gastrolės. 2. Kijevo (Ukraina) akademinio operetės teatro choro ir dirigentės Marharitos Hrynyvetskos (Ukraina) dalyvavimas Klaipėdos festivalio renginiuose.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. LNOBT, Kauno VMT, Kauno valstybinio choro artistų pasirodymai spektakliuose "Lokys", "Undinė", "Pulko duktė", "Carmina burana", "Eglė žalčių karalienė". 2. Spektakliai ir koncertinės programos - su regiono kultūros centrais, muziejais, NVO, verslo organizacijomis.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	6	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	20	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
IV. Rinkodara: 1. Atlikti vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis tyrimą; 2. Sukurti individualaus rėmimo programą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Sudaryti sutartis dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovias savanoriavimo sutartis žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartis žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

BENDROSIOJOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė kaip 90 proc. 2. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą Nr.2. Rezultato palyginimas su 2022 m. darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausos rezultatu.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	91	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,3	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė kaip 20 proc. 2. Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 vidinius mokymus. 3. Suorganizuoti mokymus, stiprinančius antikorupcinį sąmoningumą.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	20	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	15	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 350.000,000 eur; 2. Rėmėjų lėšos 60 000,00 eur; 3. Projektų finansavimas Savivaldybės lėšomis 45.000,00. 4. Projektų finansavimas iš Nacionalinės programos 210.000,00 eur; 5. Projektų finansavimas iš kultūros ir kūrybingumo plėtros programos Pažangos priemonės 25.000, 00 eur	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	350000	J. Stankevičienė, teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	340000	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai I.Karlonas, vy. Finansininkė)
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų teatro veiklai pastato rekonstrukcijos metu reikalingų patalpų valdymą	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Racionaliai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku atlikti periodinį techninį aptarnavimą.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	6000	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	1	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Planuojama užbaigti investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra". Planuojama užbaigti seno ir naujo priestato bendruosius statybos darbus, įrengti vidaus ir lauko inžinerinius tinklus, atlikti vidaus ir išorės fasadų apdailą.	Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas

Teatro vadovė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Laima Vilimienė
(Vardas Pavardė)