

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO 2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Pradėti eksploatuoti ir įveikinti naują teatro pastatą.	Į naująją sceną perkeltų esamo repertuaro spektaklių pavadinimų skaičius, vnt.	15	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"; 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano 4.1. uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“
2. Palaikyti ir plėsti bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos m. ir rajono bendruomenėmis: NVO, švietimo įstaigomis, jaunimo bendruomenėmis.	Įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	3	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"; 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano 4.1. uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“.
2. Plėtoti tarptautinį bendradarbiavimą ir žinomumą	Įgyvendintų projektų / pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių skaičius, vnt.	3	2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano 4.2. uždavinys „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	6471 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 5151 tūkst. eurų.		

Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 11 veiklos tikslas. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę. 9 pažangos uždavinys Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą. 1 pažangos uždavinys Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros 1 tęstinės veiklos uždavinys Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą. 3 tęstinės veiklos uždavinys Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą		
Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Aukščiausiu profesiniu meniniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus išlaikyti lojalių publikų bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje. 2. Vykdyti naujus publikos plėtros projektus, skirtus, Klaipėdos priemiesčių bendruomenėms, įvairiakai bei Klaipėdos miesto bendruomenei, Vakarų Lietuvos regiono miestelių bendruomenėms, ukrainiečių bendruomenei, NVO, švietimo įstaigoms, jaunimo bendruomenei Klaipėdoje, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. 3. Vykdyti lojalumo programą, remiantis naujai sukurtų skaitmeninių paslaugų pagrindu; 4. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalių teatro žiūrovų ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Bendradarbiauti su Klaipėdos miesto ir rajono meno ir bendro lavinimo mokyklomis, Klaipėdos ir Žemaitijos regiono trečiojo amžiaus universitetu. 5. Teatro pastato rekonstrukcijos metu, iki 2024 m. balandžio mėn., teatras stacionare paslaugų nevykdo.	Lankytojų skaičius (žm.)	60000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	100000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	7	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	90	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

II. Kūrybinė veikla: 1. Pilno formato operos ir šokio spektaklių bei jų sutrumpint o formato edukacinių versijų rodymas. 2. Parengti ir įgyvendinti Teatro atidarymo festivalį. 3. Parengti ir atlikti vienaveiksmių šokio spektaklių diptiko "Reverb'as" premjerą (choreografai Gaj Žmavc, Douglas Lee). 4. Parengti ir atlikti Ph. Glasso operos "Kelionė" premjerą. 5. Parengti ir atlikti šokio spektaklio "Legenda" premjerą (choreografas Gaj Žmavc, kompozitorius A. Jasenka). 6. Surengti IV tarptautinį Klaipėdos festivalį 2024 m. rugpjūčio 2-14 d. 7. Spektakliai/koncertinės programos vaikams ir mokiniams (13): Bulvinė pasaka, Buratinas, Dona Kichotė, Eglė žalčių karalienė, Faustas, Kelionė į Tilžę, Meilės eliksyras, Pasaka be pavadinimo, Pulko duktė, Sapnai ir kaktusai, Stabat Mater/Šventasis pavasaris, Tikroji dinosauro istorija, Žvaigždžių opera.	Sukurtų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	11	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	75	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui.
	Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	30	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui.
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	40	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui.
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	5000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Vykdyti moksleiviams skirtas edukacines programas: "Pažintis su šokio spektakliu "Reverb'as", "Pažintis su opera "Kelionė", "Pažintis su šokio spektakliu "Legenda". 2. Įgyvendinti naujas kontaktines ir virtualias edukacines programas moksleiviams, jaunimui ir jauniems menininkams Klaipėdos elinge tarptautinio Klaipėdos festivalio metu: edukacinę ekskursiją "Didysis elingo virsmas"; "Elingo mūzų suvilioti", susitikimai su Klaipėdos festivalyje dalyvaujančiais menininkais; Paskaita-pažintis su G. F. Hendelio kūryba ir jo kūrinių sklaida festivalyje "Puošnusis barokas elingo ažūre". 3. Vykdyti virtualius ir tiesioginius edukacinius užsiėmimus, dalyvaujančius programoje „Kultūros pasas“, skirtus E. Balsio šokio spektakliui "Eglė, žalčių karalienė", šokio spektakliams „Faustas“ ir „Altoriai šešėly“, bei simfoninio orkestro pažinimo programą "LOL. Linksmais orkestro laivas". 4. Paruošti ir įgyvendinti edukacines ekskursijas "Pažink teatro užkulius" naujo teatro patalpose 5. Parengti ir įgyvendinti edukacinę programą neįgaliams "Teatro paslaptys", supažindinančią su teatro aplinka ir kūrybiniais procesais 6. Siekiant palaikyti ir plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono bendruomenėmis, parengti bendrą edukacinį projektą su NVO jaunimo bendruomene.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	3000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	100	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Įdiegti bilietų platinimo sistemą sukuriančių skaitmeninių paslaugų įvairovę ir plečiančių vartotojų pasiekiamumą; 2. Įdiegti naują teatro interneto svetainę, lengvinančią informacijos apie teatro veiklą prieinamumą; 3. Sukurti ir organizuoti edukacines ekskursijas naujame teatro pastate. 4. Sukurti ir įdiegti tvarias informacijos pateikimo technologijas žiūrovams teikiamoms paslaugoms užtikrinti (spektaklių informacija monitoriuose salės kėdėse) 4. Sukurti edukacinę ekskursiją ir teatro aplinkos pažintinę programą naujame teatro pastate asmenims, turintiems negalią. 5. Sukurti naujas paslaugas "Kultūros paso" programai: "Istorijų opera "Klaipėda", šokio spektaklis "Klaipėda: vakar, šiandien, rytoj". 6. Tęsti paslaugas "Kultūros paso" programoje: užsiėmimus pradinių klasių moksleiviams, skirtus teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmasis orkestro laivas".	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
II. Tarptautiškumas: 1. KVMТ solistų, choro, baletu ir simfoninio orkestro gastrolės Pernu (Estija) operos festivalyje 2024 m. liepos 4-6 d. 2. Bendradarbiavimas su Gdanskio Baltijos operos teatru.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui.
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. LNOBT, Kauno VMT artistų pasirodymai spektakliuose "Lokys", "Undinė", "Pulko duktė", "Egė žalčių karalienė", "Kelionė į Tilžę", "Don Žuanas". 2. Spektakliai ir koncertinės programos, rengiami bendradarbiaujant su regiono NVO, kultūros centrais, muziejais, švietimo ir verslo organizacijomis.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	8	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	10	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
IV. Rinkodara: 1. Parengti ir įgyvendinti publikos plėtros projektą Klaipėdos priemiesčių bendruomenėse	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Sudaryti sutartis dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovias savanoriavimo sutartis žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartis žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	30	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė kaip 95 proc. 2. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą Nr. 3. Rezultato palyginimas su 2022 m. ir 2023 m. darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausos rezultatais. Analizės pateikimas darbuotojams.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,33	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė nei 30 % 2. Suorganizuota ne mažiau 5 vidinių darbuotojų mokymų.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	15	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktos paslaugos 600.000,00 eur; 2. Rėmėjų lėšos 120.000,00 eur; 3. Projektų finansavimas Klaipėdos m. savivaldybės lėšomis 30.000,00 eur; 4. Projektų finansavimas iš profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų veiksmų plano projektams 2024 m. programos 230.000,00 eur; 5. Projekto finansavimas iš Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024 metų veiksmų plano sklaidos projektams 28.000, 00 eur	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	600000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	408000	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai I. Karlonas, vyr. finansininkė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų teatro veiklai pastato rekonstrukcijos metu reikalingų patalpų valdymą. 2. Neviršyti 35 Eur įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų or/ar patalpų 1 kv.m išlaikymo kainos.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	33,52	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3117,65	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Racionaliai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku atlikti periodinį techninį aptarnavimą.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,29	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 2024 metais Investicijų projektai nebus įgyvendinami	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Neplanuojama

Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Pasikeitus viešuosius pirkimus reglamentuojantiems teisės aktams, atnaujinti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Viešųjų pirkimų organizavimo ir kontrolės tvarkos aprašą.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Geltona, 1,6 balai	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	80 proc.	N. Stancikas, Teatro vadovo pavaduotojas

Teatro vadovė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Laima Vilimienė
(Vardas Pavardė)