

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO 2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Paminėti M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, organizuojant renginių ciklą „HOMMAGE À ČIURLIONIS“, kurį sudaro visa serija renginių, vykstančių ištisus metus ir pristatančių daugiasluoksnę lietuvių genijaus kūrybą. Išskiriamos keturios renginių grupės: 1) Simfoninės M. K. Čiurlionio muzikos koncertai Klaipėdoje ir Vakarų Lietuvoje. Koncertų programose skambės žymiausi M. K. Čiurlionio opusai: simfoninės poemos „Miške“ ir „Jūra“, kantata chorui ir simfoniniam orkestrui „De profundis“. 2) Styginių kvarteto teatralizuota programa „Karalių pasaka“ Klaipėdoje ir Vakarų Lietuvoje, kurios metu ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikai galės susipažinti su M. K. Čiurlionio bei jo amžininkų muzikiniu palikimu. 3) Dviejų dalių šokio spektaklis „HOMMAGE À ČIURLIONIS“. 4) Pastarosios spektaklio dalies pagrindu bus kuriama ir misterija „REX“, tapsianti vienu iš V tarptautinio Klaipėdos festivalio renginių. Šiais metais miesto bendruomenę pakviesime naujai patirti tradicinę Skulptūrų parko erdvę, ne tik stebint meninį vyksmą, bet ir patiems tariant jo dalyviais.	1. Sukurtų naujų renginių, programų skaičius, vnt.	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetasis „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNJP 6.2); 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau - NPP) uždaviniai: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“; bei Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimas.
	2. Įgyvendintų renginių, programų skaičius, vnt.	10	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetasis „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNJP 6.2)
	3. Žiūrovų, klausytojų, aplankusių renginius, programas, skaičius, vnt.	2000	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetasis „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNJP 6.2); 2021-2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau - NPP) uždavinys 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“.

2. Palaikyti ir plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono įstaigomis, organizacijomis, NVO, bendruomenėmis, kt. ypatingą dėmesį skiriant sklaidai regionuose. Planuojama užmegzti glaudžius ryšius su Vakarų Lietuvos savivaldybėmis, ieškant galimybių organizuoti regionų gyventojų pavežėjimą į Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro (toliau – KVMT) spektaklius. Kita vertus, pati teatro bendruomenė šiemet aktyviai mininti M. K. Čiurlionio metus yra parengusi kamerinių muzikos ir edukacijos projektų, kuriuos planuoja pristatyti regionuose šių metų rudenį. KVMT per 2025 m. planuoja prisidėti prie Klaipėdos lėlių teatro organizuojamo Tarptautinio festivalio „Materia Magica“, Klaipėdos violončelių festivalio, yra ir vieno svarbiausių Lietuvoje teatro renginių – „Auksinių scenos kryžių 2025“ organizatorius.	1. Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius, vnt.	10	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (LRV PNJP 6.3)
3. Kūrybine veikla prisidėti prie visuomenės pilietiškumo ugdymo tiek savo repertuarinių spektaklių turiniu (operos „Kelionė į Tilžę“, „Klaipėda“, šokio spektaklis „Legenda“, kt.), tiek ir koncertinėmis programomis, specialiais renginiais, minint svarbias Lietuvai datas (kaip pvz., Klaipėdos dienos minėjimas, M. K. Čiurlionio metų minėjimas, Valstybinės šventės, kt.).	2. Bendradarbiavimo su kitomis organizacijomis skaičius, vnt.	12	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybinių sektorių, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas“ (LRV PNJP 6.5)
	Įgyvendintų renginių, programų skaičius, vnt.	10	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybinių sektorių, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas“ (LRV PNJP 6.5)

4. Stiprinti teatro atvirumo ir prieinamumo principus. Viešinti informaciją apie įvairiapuses teatro lankymo galimybes įvairią negalią turintiems žiūrovams. Pradėti naują iniciatyvą – nemokamai skirti vietas moksleiviams ir studentams iš meno mokyklų bei LMTA. Rengti pažintines ekskursijas po teatro erdves bei edukacines veiklas. Planuojama ypatingą dėmesį skirti tvarumo prioritetui. Siekti, kad tiek teatro veikla, tiek infrastruktūros įveiklinimas, tiek ir žiūrovų aptarnavimo aspektai atlieptų ES Žaliojo kurso kryptį.	1. Įgyvendintų tvarumo iniciatyvų skaičius, vnt.	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybiniis sektorius, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas" (LRV PNJP 6.5) ir „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNJP 6.4)“.
	2. Įgyvendintų prieinamumo iniciatyvų skaičius, vnt.	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybiniis sektorius, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas" (LRV PNJP 6.5); Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNJP 6.3)“.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	7763 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 5725 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 11 veiklos tikslas. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę. 9 pažangos uždavinys Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą. 1 pažangos uždavinys Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros 1 tęstinės veiklos uždavinys Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą. 3 tęstinės veiklos uždavinys Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą		

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Aukščiausiu profesiniu meniniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus bei aukščiausiu kokybės lygiu vykdant žiūrovų aptarnavimą, išlaikyti lojalų publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, Klaipėdos rajone, šalyje, užsienyje. 2. Vykdyti naujus ir esamus publikos plėtros projektus, skirtus įvairiakalbėms bendruomenėms, švietimo įstaigoms, jaunimo bendruomenei Klaipėdoje, negaliųjų asmenų bendruomenei, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. 3. Vykdyti lojalumo programą, remiantis skaitmeninių paslaugų pagrindu; 4. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovų ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Bendradarbiauti su Klaipėdos miesto ir rajono scenos meno ir bendro lavinimo mokyklomis, Klaipėdos ir Žemaitijos regiono trečiojo amžiaus universitetais.	Lankytojų skaičius (žm.)	70000	R. Slovikienė, žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	70000	R. Slovikienė, žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	9	R. Slovikienė, žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	93	R. Slovikienė, žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja
II. Kūrybinė veikla: 1. Pilno formato operos ir šokio spektaklių bei sutrumpinto formato edukacinių versijų rodymas. 2. Parengti ir atlikti T. MInchin miuziklo "Matilda" premjerą. 3. Parengti ir atlikti šokio spektaklio "Homage a Čiurlionis" premjerą. 4. Parengti ir atlikti J. S.Trausso operetės "Tūkstantis ir viena naktis" premjerą. 5. Surengti V Tarptautinį Klaipėdos festivalį 2025 m. rugpjūčio 8-16 d. 6. Parengti ir atlikti šokio spektaklio "Folk" ("Formos") premjerą. 7. Parengti ir atlikti šokio spektaklio "Panama labai graži" premjerą. 8. Spektakliai/koncertinės programos vaikams ir mokiniams (27): "Tikroji dinosauro istorija", "Stabat Mater, Šventasis pavasaris", "Buratinas", "Mažylis Mozartas", "Sapnai ir kaktusai", "Pasaka be pavadinimo", "Legenda", "Bulvinė pasaka", "Matilda", "Žvaigždžių opera", "Lokys", "Kelionė į Tilžę", "Kelionė", "Undinė", "Meilės eliksyras", "Linksmasis orkestro laivas", "Hommage a Čiurlionis", "Reverbas", "Panama labai graži", "Eglė žalčių karalienė" (edukacinė versija), "Don Žuanas" (pilna ir edukacinė versija), "Karalių pasaka", "Sapnai apie Brodvėjų", "Šounuolynas", "Folk" ("Formos"), "Tūkstantis ir viena naktis".	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	12	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	120	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	68	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	100	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Sukurti ir įgyvendinti moksleiviams skirtų edukacinių programų, supažindinančių juos su šiuolaikinio šokio bei miuziklo žanrų subtilybėmis ("Hommage a Čiurlionis", "Matilda"). 2. Įgyvendinti naujas kontaktines edukacines programas moksleiviams, jaunimui V Klaipėdos festivalio metu: susitikimai su Klaipėdos festivalyje dalyvaujančiais menininkais, pokalbiai apie M. K. Čiurlionio gyvenimą ir kūrybą su menininko provaikais pianistu Roku Zubovu, edukacinės ekskursijos po naująjį KVMT pastatą. 3. Vykdyti edukacinius užsiėmimus, dalyvaujančius programoje „Kultūros pasas“: opera "Meilės eliksyras", šokio spektaklis "Panama labai graži", miuziklas "Matilda" bei simfoninio orkestro pažinimo programa "LOL. Linksminis orkestro laivas". 4. Sukurti ir įgyvendinti inovatyvių edukacinę programą „Karalių pasaka“, skirtą M. K. Čiurlionio kūrybai. Pristatyti ją regiono kultūrinės organizacijos. 5. Plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono bendruomenėmis. 6. Organizuoti teatro meno kolektyvų (choro, baletų) atviras repeticijas. 7. Edukacinės teatro erdvės pritaikymas virtualiems edukaciniams užsiėmimams moksleivių ir suaugusių grupėms, naujo trumpametražio filmo apie teatro istoriją rodymas.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	6000	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	4000	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	100	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1000	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos: 1. "Koobin Event" biliety platinimo sistemoje įdiegti automatinę vaizdo peržiūrą iš visų salės "Jūra" kėdžių, tokiu būdu suteikiant galimybę teatro lankytojui prieš perkant bilietą patikrinti matomumą iš žiūrovinės dalies į sceną bei pasirinkti sau tinkamiausią vietą. 2. Įdiegti ir pradėti naudoti salėje "Jūra" integruotuose kėdžių monitoriuose vaizdo rodymo funkciją, panaudojant ją rinkodariniams tikslais (iki šiol sistema buvo skirta tik spektaklių titrams). 3. Sukurti vientisą teatro vaizdinės informacijos stilių (internetinė svetainė, lankstinukai, skrajutės, afišos ir kt.), tokiu būdu vystant neuromarketingo principus bei vizualinę reprezentaciją. 4. Padidinti internetinės svetainės funkcionalumą ir patogesnę pritaikomumą teatro lankytojams: suskirstyti ir rodyti spektaklius pagal žanrus, įdiegti kalendoriaus funkciją, sukurti teatro žurnalo "Ant bangos" e-skaityklę. 5. Bendradarbiaujant su socialiai atsakingomis įmonėmis vykdyti specialių spektaklių seansų, kuriuose vyktų vertimai gestų kalba.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja

II. Tarptautiškumas: 1. <i>Gdanskio Baltijos teatro gastrolių Klaipėdoje įgyvendinimas.</i> 2. <i>Teatro gastrolės Lenkijoje.</i> 3. <i>Dalyvavimas asociacijos "Opera Europa" tinklo veikloje, įgyvendinant projektą "Next Generation".</i> 4. <i>Spektaklio pristatymas "Operavision" kanale.</i> 5. <i>Užsienio šalių Teatrų partnerių, meno agentų ir kt. vizitai į KVMT.</i>	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. <i>LNOBT, Kauno VMT artistų pasirodymai spektakliuose "Kelionė", "Kelionė į Tilžę", "Lokys", "Undinė", Gala koncertas Lietuvos baleto 100-mečiui, gastrolės LNOBT, skirtos Lietuvos baleto 100-mečiui.</i> 2. <i>Spektakliai ir koncertinės programos, rengiami bendradarbiaujant su regiono NVO, kultūros centrais, muziejais, švietimo ir verslo organizacijomis.</i>	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	7	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui, J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	12	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui, J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
IV. Rinkodara: 1. <i>Reklamos monitoringo ir vartotojų nuomonės tyrimas. Jis reikalingas tikslinės auditorijos apžvalgai, padedančiai surinkti įžvalgas apie vartotojų elgseną, jų gyvenimo būdą, įpročius, vertybes, nuomones bei media kanalus, kurie yra tinkamiausi kampanijų tikslams ir pasiekia auditoriją efektyviausiai.</i>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	J. Mikniuvienė, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vedėja
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. <i>Sudaryti sutartis dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovias savanoriavimo sutartis žiūrovų aptarnavimo skyriuje einamojo repertuaro spektakliuose, reklaminės sklaidos dalyvavime bei vienkartinės sutartis žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose.</i>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	50	R. Slovikienė, žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja
BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Užimtų pareigybų dalis ne mažesnė kaip 95 proc.</i> 2. <i>Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą Nr. 4. Rezultatų palyginimas su 2022m., 2023 m., 2024 m. darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausos rezultatais. Analizės pateikimas darbuotojams</i>	Užimtų pareigybų dalis (proc.)	99	R. Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.34	R. Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13	R. Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė kaip 40 proc.</i> 2. <i>Suorganizuoti ne mažiau kaip 5 vidiniai mokymai</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	40	R. Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	32	R. Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja

Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktos paslaugos 1.200.000,00 eur; 2. Rėmėjų lėšos 30.000,00 eur; 3. Projektų finansavimas Klaipėdos m. savivaldybės lėšomis 40.000,00 eur; 4. Projektų finansavimas iš profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų veiksmų plano projektams 2024 m. programos 254.000,00 eur; 5. Projekto finansavimas iš Profesionaliojo scenos meno premijų įteikimo renginio organizatoriaus skyrimo programos 50.000, 00 eur.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1200000	I. Karlonas, Finansų valdymo ir apskaitos skyriaus vedėja, R. Slovikienė, Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	374000	I. Karlonas, Finansų valdymo ir apskaitos skyriaus vedėja, A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų teatro valdomų pastatų reikalingų patalpų valdymą. 2. Neviršyti 35 Eur įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir/ ar patalpų 1 kv. m. išlaikymo kainos.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	33.52	D. Daugė, Vadovo pavaduotoja veiklai
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Racionaliai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku atlikti perodinį techninį aptarnavimą.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	6846.06	D. Daugė, Vadovo pavaduotoja veiklai
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.73	D. Daugė, Vadovo pavaduotoja veiklai
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Investicijų projektai 2025 m. neplanuojami.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Investicijų projektai 2025 m. neplanuojami.
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Pasikeitus viešuosius pirkimus reglamentuojantiems teisės aktams, atnaujinti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Viešųjų pirkimų organizavimo ir vidaus kontrolės tvarkos aprašą.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Geltona, 2	I. Tamulienė, Teisininkė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	95	I. Tamulienė, Teisininkė

Teatro vadovė

Goda Giedraitytė