

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS
2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Pradėti eksploatuoti ir įveikinti naują teatro pastatą. Į Teatro salę "Jūra" perkelti šokio spektakliai "Sapnai ir kaktusai", "Stabat Mater" pagal G. B. Pergolesi ir I. Stravinskio "Šventasis pavasaris", "Dona Kichotė", E. Balsio "Eglė žalčių karalienė": operos - G. Donizetti "Pulko duktė", A. Dvorak "Undinė", W. A. Mozart "Don Žuanas", E. Balsio "Kelionė į Tilžę"; miuziklai - J. Bocko "Smuikininkas ant stogo", D. Goggin "Šounuolynas", J. Offenbacho operetė "Orfėjas pragare", A. Kučinsko operos vaikams "Bulvinė pasaka" ir "Žvaigždžių opera" bei A. Remesos oratorija "Sakmė apie Memelburgą". Į "Marių" salę perkelti šokio spektaklis vaikams "Tikroji dinosaurų istorija", J. Gaižausko opera "Buratinas", G. Donizetti "Meilės eliksyras".	Į naująją sceną perkeltų esamo repertuaro spektaklių pavadinimų skaičius, vnt.	15	17	113%	Planuojant Teatro repertuarą buvo rastos galimybės perkelti didesniam spektaklių kiekiui, išnaudojant birželio ir liepos mėn pozicijas ("Dona Kichotė" bei "Orfėjas pragare").

2. Palaikyti ir plėsti bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos m. ir rajono bendruomenėmis: NVO, švietimo įstaigomis, jaunimo bendruomenėmis. Bendradarbiavimas vyko su Klaipėdos medicininės slaugos ligonine, Klaipėdos kūdikių namais, Klaipėdos TAU, Klaipėdos "Ažuolyno" gimnazija, Neįgalųjų organizacija "Likimo laiptai", socialiai remtinų senjorų organizacija „Rūta“, Lietuvos žurnalistų sąjungos Klaipėdos skyriumi, Klaipėdos apskrities daugiavaikėmis šeimomis ir globėjais.	Įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	3	8	267%	2024 metais KVMT – didžiausia ir moderniausia profesionalaus scenos meno įstaiga Vakarų Lietuvoje – daug dėmesio skyrė ne tik repertuaro plėtrai, bet ir įvairiausių sričių, pomėgių, amžiaus bei profesijų žmonių edukacijai. Daug bendrauta su bendruomenėmis, o dar daugiau jų sulaukta teatre. KVMT naujasis pastatas puikiai pritaikytas įvairias negalias turintiems žmonėms, todėl šių bendruomenių atstovai buvo ypač aktyviai kviečiami į spektaklius ir koncertus. Teatre veikia plati nuolaidų sistema, leidžianti socialiai jautrioms grupėms spektakliais mėgautis už ypač palankią kainą, tad į teatrą aktyviai kvietėme senjorus, daugiavaikes ar vaikus globojančias šeimas. Tam buvo skirta ir Kalėdinė akcija, kai pavieniai asmenys ar įmonės kvistos pirkti bilietus į renginius sunkiau gyvenantiems asmenims.
2. Plėtoti tarptautinį bendradarbiavimą ir žinomumą. 2024 m. liepos mėn. įgyvendintos gastrolės Pernu (Estija) koncertų salėje. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Gdansko Baltijos opera (Lenkija) dėl šio teatro gastrolių Klaipėdoje 2025 m. balandžio mėn.	Įgyvendintų projektų / pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių skaičius, vnt.	3	2	67%	Vykdomos derybos dėl bendradarbiavimo sutarties su Tartu Vanemuinės teatru (Estija) pasirašymo, tačiau keičiantis Teatro vadovams, strateginiai sprendimai dėl tolimesnių bendradarbiavimo sutarčių nebuvo daromi.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Aukščiausiu profesiniu meniniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus išlaikyti lojalių publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje. Įvykdyta. Atnaujinta ir patobulinta nuolaidų sistema. Vykdyta 2024 m. rudens sezono abonemento akcija. Bilietų sistema pritaikyta rinkti klientų el. paštus ir su jų sutikimu juos naudoti KVMT naujienlaiškiams gauti. Vilniaus bei Klaipėdos knygų mugėje, Klaipėdos jūros šventėje, „Silkės festivalyje“ vykdytos pardavimų ir rinkodarinės akcijos. Visa informacija apie renginius skelbiama anglų kalba. Patobulinta atsiskaitymo už bilietus sistema (galima atsikaityti banko kortele perkant bilietus iš užsienio). 2. Vykdyti naujus publikos plėtros projektus, skirtus, Klaipėdos priemiesčių bendruomenėms, įvairiakai bei Klaipėdos miesto bendruomenei, Vakarų Lietuvos regiono miestelių bendruomenėms, ukrainiečių bendruomenei, NVO, švietimo įstaigoms, jaunimo bendruomenei Klaipėdoje, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. Įvykdyta. Jaunimui sukurta nuolaida bilietams. Įdiegta sistema, kurios pagalba spektaklių metu titrus galima pasirinkti norima kalba. 3. Vykdyti lojalumo programą, remiantis naujai sukurtų skaitmeninių paslaugų pagrindu; Įvykdyta. Įstaigai svarbu, jog profesionalusis menas būtų prieinamas visoms socialinėms grupėms, todėl šiuolaikinė skaitmenizacija atnaujintame teatre labai prie to prisideda. Naujai įdiegtoje bilietų pardavimo sistemoje taikoma dinaminė rinkodara, ko pasekoje didėja stebėtojų skaičius ir lojalumas. Įdiegtos ar diegiamos skaitmeninės priemonės (programėlė „Rightheat“, skaitmeninis vertimas į gestų kalbą teatro kasoje, klausos aparatų pritaikymas teatro erdvėms),	Lankytojų skaičius (žm.)	60000	47120	79%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	27198	1. Iki 2025 m. balandžio 20 d. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras veiklą vykdė nuomotose patalpose. Tai įtakoją mažesnę lankytojų skaičių. 2. Klaipėdos festivalio metu šokio spektaklio „Reverb'as“ abiejuose parodymuose žiūrovinė dalis buvo sumažinta 3 kartus. 3. Reikėjo laiko įvykdyti rinkodarines ir pardavimų strategijas, kad lankytojai pradėtų lankyti teatro spektaklius naujai atsidariusiame Teatro pastate iš kart po atidarymo.
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	100000	99500	100%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	10282	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	1600	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	2800	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	100000	99500	100%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	22000	
					Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	45000	
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	74000	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	7	13,71	196%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	12102	1. Naujai atsidariusiame teatro pastate rodomiems spektakliams pridėta papildoma nuolaida jaunimui iki 29 metų, taip pat 100 proc. nuolaida judėsi negalia turintiems asmenims ir visus žmones su negalia lydintiems asmenims. 2. Ženkliai padidėjo nuolaidos grupėms

pritaikytos žmonėms su negalia, siekiant jų lojalumo. 4. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Bendradarbiauti su Klaipėdos miesto ir rajono meno ir bendro lavinimo mokyklomis, Klaipėdos ir Žemaitijos regiono trečiojo amžiaus universitetu. Jvykdyta. Nuolat vykdomas informacijos apie teatro veiklą perdavimas su minėtomis įstaigomis ir bendruomenėmis. 5. Teatro pastato rekonstrukcijos metu, iki 2024 m. balandžio mėn. 20 d., teatras stacionare paslaugų nevykdė.					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	6459	didesnėms nei 15 žmonių, pritaikymas. 3. Renginiuose nemokamai lankėsi socialiai pažeidžiamų grupių asmenys. 4. 4. Pagal teatre galiojančią tvarką, asmenims, turintiems teisę gauti kvietimų į teatro organizuojamus renginius ir anksčiau nepasinaudojusiems teise jų gauti, šis poreikis išaugo atsidarius naujam teatro pastatui. 5. Atsidarius naujam Teatro pastatui, kiekvienas spektaklis buvo perkeliamas į naująją sceną, todėl pagal Teatre galiojančią kvietimų tvarką nemokamai juos stebėdavo daugiau Teatro darbuotojų, tiesiogiai susijusių su rodомais repertuariniais spektakliais ar kitais renginiais nei įprasta, siekiant užtikrinti tinkamą renginio parodymą naujoje scenoje.
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	90	89	99%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3	Teatre renginiai rodomi mažojoje „Marių salėje“, didžiojoje „Jūros“ salėje ir Teatro pirmo aukšto foje. Salė „Jūra“ talpina iki 580 žmonių, salė „Marios“ 162 žmones, o pirmojo aukšto foje 20 žmonių. Visų rodomų pasirodymų užimtumas nuo 2024 m. rugsėjo mėn. yra 90/100 proc.
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	762	
II. Kūrybinė veikla: 1. Pilno formato operos ir šokio spektaklių bei jų sutrumpinto formato edukacinių versijų rodymas. Jvykdyta: Parodyti 8 pavadinimų šokio spektakliai: "Altorių šešėlyje", "Dona Kichotė", "Eglė žalčių karalienė", "Klaipėda: vakar, šiandien, rytoj",	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	11	14	127%			Naujose Teatro patalpose papildomai atliktas šokio diena skirtas Baletu Gala koncertas, o taip pat naujos koncertinės programos "Tolimosios žemės ilgesys" ir "Moterys dainos"

"Legenda", "Reverb'as", "Sapnai ir kaktusai", "Stabat Mater/Šventasis pavasaris"; 12 pavadinimų operos/oratorijos/operetės/miuziklo spektakliai: "Carmina burana", "Don Žuanas", "Kelionė", "Kelionė į Tilžę", "Lokys", "Meilės eliksiyras", "Orfėjas pragare", "Pulko duktė", "Sakmė apie Memelburgą", "Snuikininkas ant stogo", "Šounuolynas", "Undinė"; 5 pavadinimų spektakliai vaikams: "Tikroji dinosauro istorija", "Buratinas", "Pasaka be pavadinimo", "Žvaigždžių opera", "Bulvinė pasaka", sukurta 14 koncertinių programų bei 2 sutrumpinto formato šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė" bei istorijų operos "Klaipėda" edukacinės versijos. 2. Parengti ir įgyvendinti Teatro atidarymo festivalį. Jvykdyta. Teatro atidarymo Gala koncertas įvyko 2024.04.20. Taip pat buvo surengtas baletų Gala koncertas bei atvirų durų dienos, kurių metu vyko ekskursijos po teatro patalpas (gegužės 29-31 d. įvykdyta 11 ekskursijų). 3. Parengti ir atlikti vienaveiksmių šokio spektaklių diptiko "Reverb'as" premjerą (choreografas Gaj Žmavc, Douglas Lee). Jvykdyta. Šokio premjera įvyko 2024.08.02,03 Klaipėdos elinge, Klaipėdos festivalio metu. 4. Parengti ir atlikti Ph. Glasso operos "Kelionė" premjerą. Jvykdyta. Operos premjera įvyko 2024.10.04,05 KVMT salėje "Jūra". 5. Parengti ir atlikti šokio spektaklio "Legenda" premjerą (choreografas Gaj Žmavc, kompozitorius A. Jasenka). Jvykdyta. Šokio spektaklio premjera įvyko 2024.11.29, 12.01 KVMT salėje "Jūra". 6. Surengti IV tarptautinį Klaipėdos festivalį 2024 m. rugpjūčio 2-14 d. Jykdya. Klaipėdos festivalis Klaipėdos elinge surengtas 2024.08.02-14, jo metu žiūrovams pristatyti 5 renginiai. 7. Spektakliai/koncertinės programos vaikams ir mokiniams (13): Bulvinė pasaka, Buratinas, Dona Kichotė, Eglė žalčių karalienė, Faustas, Kelionė į Tilžę, Meilės eliksiyras, Pasaka be pavadinimo, Pulko duktė, Sapnai ir kaktusai, Stabat Mater/Šventasis pavasaris, Tikroji dinosauro istorija, Žvaigždžių opera. Jvykdyta.	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	75	93	124%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	84	Įsikėlus į naujas Teatro patalpas, rasta galimybių padidinti spektaklių skaičių naujoje salėje. Taip pat įgyvendintos gastrolės Plungėje, M. Oginskio festivalyje (Plungiškių draugijos kvietimu), Šiaulių Resurrexit festivalyje (Valstybinio choro "Polifonija" kvietimu) ir Palangoje, festivalyje "Kurhauzo nykštukas" (Palangos KC kvietimu)
		Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	3				
		Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0				
		Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	3				
		Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	3				
		Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0				
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	30	32,50	108%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	40	
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	13	
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	40	65,00	163%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	26	Šalia Veiklos plane numatytų spektaklių, repertuare buvo parodyta šie spektakliai ir koncertinės programos: istorijų operos "Klaipėda" mažasis spektaklis, Ph. Glasso opera "Kelionė", A. Remesos oratorija "Sakmė apie Memelburgą", šokio spektakliai "Klaipėda: vakar, šiandien, rytoj", "Altorių šešėly", "Legenda", baletų Gala koncertas, edukacinės programos "Mažylis Mozartas" ir "LOL", kamerinės muzikos programa "Tolimosios žemės ilgesys" bei simfoninės muzikos koncertai "Vėjo serenados" ir "Naujų dvasia".
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	0	1. Profesionaliojo scenos meno premijoms nominuotas baletų artistas Yan Malaki. 2. Klaipėdos "Padėkos kaukėms" nominuoti: Metų spektaklio nominacijoje - Šokio spektaklio "Sapnai ir kaktusai" choreografas Robert Bondara ir Alexander Ekman bei Istorijų opera "Klaipėda", režisierius Gytis Padėgimas; Metų režisieriaus nominacijoje - Gytis Padėgimas už spektaklį istorijų opera "Klaipėda"; Metų scenografijos
				Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	5		

					Istaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	3	nominacijoje - videografinio spektaklio "Carmina Burana" komanda - režisierius D. Abaris, rež. asistentė R. BUnikytė, scenografe S. Šimkūnaitė, kostumų dailininkė S. Straukaitė, vaizdo projekcijų dailininkas M. Norvaišas, šviesų dailininkas A. Stasiulis. 3. Profesionaliojo scenos meno premijoms apdovanotas baletų šokėjas Yan Malaki už vaidmenį šokio spektaklyje "Sapnai ir kaktusai". 4. Klaipėdos "Padėkos kaukės" įteiktos šokio spektakliui
					Istaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	2	
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Vykdyti moksleiviams skirtas edukacines programas: "Pažintis su šokio spektakliu "Reverbas", "Pažintis su opera "Kelonė", "Pažintis su šokio spektakliu "Legenda". Ivykdyta. Minėtose edukacinėse programose dalyvavo Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninis orkestras ir pedagogai – 70 žmonių, Klaipėdos Ažuolyno gimnazijos gimnazistai ir pedagogai – 600 žmonių). 2. Įgyvendinti naujas kontaktines ir virtualias edukacines programas moksleiviams, jaunimui ir jaunesiems menininkams Klaipėdos elinge tarptautinio Klaipėdos festivalio metu: edukacinę ekskursiją "Didysis elingo virsmas"; "Elingo mūzų suvilioti", susitikimai su Klaipėdos festivalyje dalyvaujančiais menininkais; Paskaita-pažintis su G. F. Hendelio kūryba ir jo kūrinių sklaida festivalyje "Puošnusis barokas elingo ažuře". Ivykdyta. Edukacinėse programose dalyvavo VšĮ „Klaipėdos baletas“, VšĮ „Tendances“ jaunieji menininkai, kurie susitiko ir bendravo su baletų diptiko „Reverb“as“ kūrėjais: KVMT baletų meno vadovu Gajumi Žmavcu, Douglasu Lee, kompozitoriumi Nicolu Sávva. Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokiniai stebėjo muzikinę fejeriją „Ugnies ir vandens muzika“ generalinę repeticiją ir bendravo su pučiamųjų orkestro dirigentu Egidijumi Mikniumi apie baroko epochos laikotarpio muziką. 3. Vykdyti virtualius ir tiesioginius edukacinius užsiėmimus, dalyvaujančius programoje „Kultūros pasas“, skirtus E. Balsio šokio spektakliui "Eglė, žalčių karalienė", šokio spektakliams „Faustas“ ir „Altoriai šešėly“, bei simfoninio orkestro pažinimo programą "LOL. Linksmasis orkestro laivas". Ivykdyta. 2024 metais „Kultūros paso“ galimybę pasinaudojo 45 grupės iš Klaipėdos, Kretingos, Šilutės	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	5000	5240	105%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	118	1. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių dalyvavo mažiau, nes atsinaujinęs teatras savo veiklą pradėjo balandžio mėnesį, o edukacinius užsiėmimus – gegužės pabaigoje. Tai buvo kliūtis mokiniams ir mokytojams pasinaudoti kultūros pase pateiktomis paslaugomis, nes daugelis iš jų renginiams skirtas lėšas jau buvo išnaudoję. 2. Teatras 2024 m. bendradarbiavo su socialiai jautriomis grupėmis, tad ir negali turinčių asmenų, dalyvavusių edukaciniuose užsiėmimuose, skaičius buvo didesnis nei planuota.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	3000	2030	68%			

miestų ir rajonų moksleiviai. Viso apsilankė virš 2000 moksleivių. 4. Paruošti ir įgyvendinti edukacines ekskursijas "Pažink teatro užkuliusius" naujo teatro patalpose. Įvykdyta. Edukacinėse ekskursijose apsilankė daugiau nei 5 000 įvairaus amžiaus teatro gerbėjų – nuo 3 iki 80 ir daugiau metų. 5. Parengti ir įgyvendinti edukacinę programą neįgaliesiems "Teatro paslaptys", supažindinančią su teatro aplinka ir kūrybiniais procesais. Įvykdyta. Edukacinių ekskursijų metu aplankomi užkulisiai, erdvės kur vyksta repeticijos, supažindinama su muzikinio teatro specifika, darbinio teatro gyvenimu. Supažindinama kiek ir kokių profesijų žmonių dirba teatre. 6. Siekiant palaikyti ir plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono bendruomenėmis, parengti bendrą edukacinį projektą su NVO jaunimo bendruomene. Įvykdyta. Prisijungiant prie "Opera Europa" iniciatyvos Operos dienos proga bendradarbiauta su Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija. Įvykdytas projektas, kurio metu teatro profesionalai dalinosi scenine patirtimi ir į savo darbo procesą įtraukė jaunuosius atlikėjus. Šis vyksmas nufilmuotas ir pateiktas sveikinimo operos dienos progai skirtu formatu. Taip pat Bendradarbiaujama su LMTA Klaipėdos fakulteto studentais, kurie kartu su jaunųjų menininkų komanda iš Latvijos, Estijos, Prancūzijos lankėsi pasirodymo Ph. Glasso operos "Kelonė" metu ir savo patirtis panaudojo diplominių darbų rašyme.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	100	204	204%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	10	2024 m. buvo pasirinkti kūrybiški ir įvairūs edukaciniai būdai, tad virtualūs edukaciniai užsiėmimai nuolat vyko ir įstaigos socialiniuose tinkluose. Atsinaujinęs teatro pastatas kvietė susipažinti su įvairiapusiška jo veikla, dalyvauti viktorinose, o teisingai atsakiusiųjų į klausimus laukė teatro suvenyrinės dovanėlės.
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1000	3500	350%			

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS						
I. Paslaugos: 1. Įdiegti bilietų platinimo sistemą sukuriančių skaitmeninių paslaugų įvairovę ir plečiančių vartotojų pasiekiamumą. Įvykdyta. Įdiegta ir pagal teatro poreikius pritaikyta Ispanijos įmonės "Koobin Event" kurta ir administruojama bilietų platinimo sistema. Į Klaipėdą pristatyti sistemą ir atlikti pirmuosius apmokymus atvyko sistemos kūrėjai iš Ispanijos. Vėliau, jau įdiegus sistemą ir pradėjus darbą su kasos aparatu, atvyko ir pagelbėjo Vilniaus knygų mugėje, įvykusioje 2024 m. vasario 22-25 d. 2. Įdiegti naują teatro interneto svetainę, lengvinančią informacijos apie teatro veiklą prieinamumą. Įvykdyta. Bendradarbiaujant su UAB "Western Investment" ir įvertinant jų ilgametę profesinę patirtį sukurta patogiai administruoti ir orientuoti lankytojus internetinė svetainė, dėl savo patrauklumo ir informacijos pateikimo auginanti bilietų pardavimus. 3. Sukurti ir organizuoti edukacines ekskursijas naujame teatro pastate. Įvykdyta. Atvirų durų dienomis gegužės 29 d. prasidėjęs edukacinių ekskursijų ciklas per visus 2024 m. įgavo didelį pagreitį ir visame Vakarų Lietuvos krašte tapo dideliu susidomėjimo šaltiniu. 4. Sukurti ir įdiegti tvarias informacijos pateikimo technologijas žiūrovams teikiamoms paslaugoms užtikrinti (spektaklių informacija monitoriuose salės kėdėse). Įvykdyta. Įdiegta unikali bei vienintelė Lietuvos koncertinėse įstaigose naudojama patogiai transliuoti ir žiūrovui stebėti titrų rodyimo sistema. 5. Sukurti edukacinę ekskursiją ir teatro aplinkos pažintinę programą naujame teatro pastate asmenims, turintiems negalią. Įvykdyta. Edukacinė ekskursija "Teatro paslaptys" pritaikoma įvairiais formatais pagal amžiaus kategorijas ir socialines grupes. Žmonėms su negalia pristatomos naujos ir teatro ir jo aplinkos erdvės. 6. Sukurti naujas paslaugas "Kultūros paso" programai: "Istorijų opera "Klaipėda", šokio spektaklis "Klaipėda: vakar, šiandien, rytoj". Dalinai įvykdyta. Kadangi nesutapo paraiškų Kultūros pasui pateikimo terminai su spektaklių parodymais, buvo pakeistas programų formatais. Gastrolių į Telšius bei Šilutę metu vyko kūrėjų susitikimai su bendruomene, šišioniškiais gyventojais. 7. Tęsti paslaugas "Kultūros paso" programoje: užsiėmimus pradinį klasių moksleiviams, skirtus teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmasis orkestro laivas". Įvykdyta. Iš viso įvyko 45 parodymai Kultūros paso sistemoje.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	2
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	1
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	2
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	4	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	45
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	2	100%		

II. Tarpautiškas: 1. KVMT solistų, choro, baletų ir simfoninio orkestro gastrolės Peru (Estija) Operos festivalyje 2024 m. liepos 4-6 d. Jvykdyta. Peru Operos festivalyje parodyta G. Donizetti opera "Pulko duktė", B. Kutavičiaus opera "Lokys" ir Gala koncertas. 2. Bendradarbiavimas su Gdanskio Baltijos operos teatru. Jvykdyta. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis dėl Gdanskio Baltijos operos teatro gastrolių KVMT 2025 m. balandžio 5 d.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	2	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. LNOBT, Kauno VMT artistų pasirodymai spektakliuose "Lokys", "Undinė", "Pulko duktė", "Egė žalčių karalienė", "Kelionė į Tilžę", "Don Žuanas". Jvykdyta. LNOBT ir Kauno VMT artistai pasirodė spektakliuose "Lokys", "Undinė", "Pulko duktė", "Carmina burana", "Kelionė". 2. Spektakliai ir koncertinės programos, rengiami bendradarbiaujant su regiono NVO, kultūros centrais, muziejais, švietimo ir verslo organizacijomis. Jvykdyta.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	8	11	138%			LNOBT ir Kauno VMT artistai pasirodė B. Kutavičiaus operos "Lokys" spektakliuose (2 sp.), A. Dvoržako operos "Undinė" spektaklyje (1 sp.), G. Donizetti operos "Pulko duktė" spektaklyje (2 sp.), C. Orffo videografiniame spektaklyje "Carmina burana" (1 sp.), Ph. Glasse operos "Kelionė" spektakliuose (5 sp.)
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	10	16	160%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	5	1. Bendradarbiauta su Palangos KC, Tauragės KC, Šilutės KC, Telšių KC. 2. Įgyvendintas bendras projektas - dalyvavimas Šiaulių valstybinio choro "Polifonija" rengiamame festivalyje "Resurrexit". 3. VŠĮ "Plungiškų draugija" kvietimu dalyvauta Plungės M.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	6	

					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3	Oginskio festivalyje, bendradarbiauta su Tauragės Caritas. 4. Bendradarbiauta su
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	Rietavo meno mokykla, Mažeikių muzikos mokykla, Plungės paslaugų ir švietimo pagalbos centru, Šiaulių meno mokykla, Telšių meno mokykla, Kelmės menų mokykla. 5. Bendradarbiauta su
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	Tauragės senjorų klubu, Šiaulių ir Naujosios Akmenės TAU.
IV. Rinkodara: 1. Parengti ir įgyvendinti publikos plėtrą projektą Klaipėdos priemiesčių bendruomenėse. Įvykdyta. Siekiant pristatyti teatro veiklą ir didinti žiūrovų skaičių informacija nuolat dalinamasi su su Dituvas, Kalotės, Jakų, Šernų bendruomenėmis, Vakarių Lietuvos regionine spauda ir privačiais žiniasklaidos portalais. Sekėjų skaičius teatro administruojamose paskyrose: KVM Facebook – 23 006 vnt. / Instagram – 2689 vnt. Klaipėdos festivalio Facebook – 2559 vnt., Instagram – 96 vnt. Teatro internetinėje svetainėje įvyko 535 000 vnt. apsilankymų.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Ištaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	28 350	
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	535 000	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1 Sudaryti sutartis dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovias savanoriavimo sutartis žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartis žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose. Įvykdyta. Teatro repertuarinių renginių vykdymo metu pasirašytos 28, o Klaipėdos festivalio metu pasirašytos 27 savanoriavimo sutartys. Savanorių amžius 17-60 m. Daugelis iš jų savanoriauja ne pirmus metus.	Ištaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	30	55	183%			Skaičius viršytas, nes susidomėjimas teatru ir jo veikla 2024 m. buvo itin didelė: dalis savanoriavimo sutarčių pasirašytos Klaipėdos festivaliui, kita dalis - repertuariniam laikui.
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė kaip 95 proc. Dalinai įvykdyta. Nors darbuotojų paieškai yra dedamos itin didelės pastangos, tačiau labai sunku surasti ir prisikviesti dirbti tokių specifinių profesijų darbuotojų kaip garso operatorius, apšvietėjas, vyr. scenos montuotojas, šviesos dailininkas, scenos įrenginių operatorius. Šios srities specialistai Lietuvoje nėra ruošiami, todėl tarp darbdavių yra labai didelė konkurencija, siekiant juos pritraukti ir su esamomis priemonėmis ne visada pavyksta tai padaryti. 2. Atlikti darbuotojų patenkinimo darbu apklausą Nr. 3. Rezultato palyginimas su 2022 m. ir 2023 m. darbuotojų patenkinimo darbu apklausos rezultatais. Analizės pateikimas darbuotojams. Įvykdyta. Apklausą Nr. 3 vyko 2024-11-14/	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	93	98%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	287	

2024-11-28. Apklausoje dalyvavo 83 darbuotojai (2022 m. 74, o 2023 m. 73). Išvada - Nors bendras pasitenkinimas darbu yra vidutinis, bet yra teigiama dinamika lyginant su 2022 m. ir 2023 m. Lyginant 3 metų apklausos rezultatus, galima išskirti, kad darbo pobūdis (darbo turinys) yra daugiausiai balų, kiekvienais metais tą patį balų skaičių, surinkęs vertinimo kriterijus ir darbuotojų yra vertinamas kaip aukštas. Taip pat aukštai vertinami kriterijai yra santykiai su bendradarbiais ir tiesioginio vadovo darbas bei kompetencijos. Visi Teatro darbuotojai supažindinti su 2024 m. pasitenkinimo darbų apklausos rezultatais ir 2022 m. - 2024 m. lyginamąja analize. 3. Personalo valdymo strategijos 2024 - 2028 m. parengimas. Įvykdyta. Teatro vadovo 2024-07-10 įsakymu Nr. T1-53 Patvirtinta Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro personalo valdymo strategija 2024 - 2028 m.	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,33	0,35	95%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	74	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	12	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	212	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	212	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	19	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13	13,35	103%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	20	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	5270380	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	4190617	

II. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė nei 30 % Jvykdyta. Teatro darbuotojai dalyvavo mokymuose ir kėlė kvalifikaciją įvairiose profesinėje srityse. 2. Suorganizuota ne mažiau 5 vidinių darbuotojų mokymų. Jvykdyta. Suorganizuoti 5 vidiniai mokymai: viešųjų pirkimų aktualijų klausimais, darbo santykių klausimais, naujo pastato eksploatavimo ir įveiklinimo klausimais, rinkodaros ir pardavimų klausimais, informacinių technologijų klausimais.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	30	101%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	87		
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	36		
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	15	14	90%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	3729		
Finansai								
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 600.000,00 eur. Jvykdyta . Uždirbta 1.205.080,00 eur 2. Rėmėjų lėšos 120.000,00 eur. Jvykdyta dalinai. Gauta pinigais 60.515,00 eur. (50,4 %), paslaugomis ir turtu 2.594,00 eur. Dėl karo Ukrainoje ir nestabilios ekonominės situacijos rėmėjai sumažino paramos sumos. 3. Projektų finansavimas Klaipėdos m. savivaldybės lėšomis 30.000,00 eur. Jvykdyta. Gauta 61690,00 eur. Suma 48.000,00 eur panaudota projekto "Klaipėdos festivalis" įgyvendinimui, 13690,00 eur panaudota projekto Istorijų opre "Klaipėda" įgyvendinimui; 4. Projektų finansavimas iš profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų veiksmų plano projektams 2024 m. programos 230.000,00 eur. Jvykdyta. Gauta suma panaudota paraiškoje numatytuose projektuose "Teatro atidarymo metai: Teatro atidarymo festivalis", operoje "Kelionė", šokio spektaklyje "HerkusMantas" ("Legenda"), šokio spektaklyje "Reverb'as"; 5. Projekto finansavimas iš Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024 metų veiksmų plano sklaidos projektams 28.000, 00 eur . Jvykdyta. Gauta suma panaudota projekto "Operos ir šokio spektaklių sklaida Lietuvos regionuose"; 6. Gautas finansavimas pagal priemonę "Kompensuoti nacionalinių ir valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų projektų sklaidos išlaidas" 22.256,00 eur. Jvykdyta. 7. Gautas finansavimas pagal priemonę "Vykdėti valstybės kultūros įstaigų infrastruktūros modernizavimo (atnaujinimo) projektus, užbaigti Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšomis finansuojamus tęstinės veiklos projektus" 9.283,00 eur. Jvykdyta.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	600000	1205080	201%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	1174553	2024 m. balandžio mėn. 20 d. Teatrui pradėjus veiklą naujose salėse, buvo pakeista bilietų pardavimo kainodara, atnaujinta nuolaidų sistema. Lankytojai domėjosi nauju teatro pastatu, naujomis salėmis bei pastatymais, taip pat teatro suvenyrais. Įstaigos nuomojosi teatro patalpas savo šventėms, dalyvavo ekskursijose.	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	1148171		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	3036		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	23346		
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	4145		
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	408000	414338	102%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų:	351229	
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	28000		
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	261539		
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	0		
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	61690		
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	0		
					Gauta parama pinigais (eurai)	60515		
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	2594		
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	0		

Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Užtikrinti efektyvų teatro veiklai pastato rekonstrukcijos metu reikalingų patalpų valdymą. Jvykdyta. Atliktas teatro pastato valymo paslaugų viešasis pirkimas per CPO, pasirašyta sutartis su UAB "Purus Sensus" 12 mėn laikotarpiui. 2. Neviršyti 35 Eur įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų or/ar patalpų 1 kv.m išlaikymo kainos. Jvykdyta. Persikėlus į naujai rekonstruoto pastato patalpas, siekiant racionaliai eksploatuoti, pasirašytos dėl teatre esančių įvairių įrenginių bei techninių patalpų priežiūros ir paslaugų sutartys.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	33,52	31,89	105%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	6656,59	Teatras į naujas patalpas persikėlė 2024 m. balandžio mėn. 20 d., iki to laiko įstaiga nuomavosi administracines, repeticijų patalpas. Persikėlus į rekonstruotas patalpas papildomai sudarytos paslaugų ir priežiūros sutartys dėl pastato ir įrenginių: valymo, liftų priežiūros, silpnų srovių priežiūros, sukamų durų priežiūros, elektros gedimų šalinimo, siurblių priežiūros, generatorių priežiūros ir kt.
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	1914,43	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1914,43	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	212247,64	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Racionaliai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku atlikti periodinį techninį aptarnavimą. Jvykdyta dalinai. Automobiliai eksploatuojami racionaliai, laiku atliekamas periodinis techninis aptarnavimas.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3117,65	6846,06	46%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	3	Teatro naudojami tarnybiniai automobiliai yra labai seni: lengvasis Ford Galaxy (2014m.), lengvasis Opel Vivaro (2009m.) ir krovininis su anstatu Iveco (2009m.). Teatru papildomai kainuoja automobilių dažnas remontas, detalių keitimas. 2024 m. visų automobilių remontas kainavo 9800,00 Eur su PVM. Teatras buvo kreipęsis į Kultūros ministeriją su prašymu skirti lėšų tarnybiniam automobiliui įsigyti, tačiau lėšos nebuvo skirtos.
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3	
					Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	

	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,29	0,73	40%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	28253	Teatras kraustėsi į naujai rekonstruotą pastatą, kas truko beveik visą mėnesį. Buvo reikalinga pervežti ne tik administracijos daiktus, bet ir siuvyklos įrangą, instrumentus iš trijų skirtingų išsinuomotų patalpų, skirtingose Klaipėdos vietose. Taip pat 2024 m. 07 mėn. vyko gastrolės į Estiją.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	3117,65	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	20538,17	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 2024 metais Investicijų projektai nebuvo įgyvendinami.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Pasikeitus viešuosius pirkimus reglamentuojantiems teisės aktams, atnaujinti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Viešųjų pirkimų organizavimo ir kontrolės tvarkos aprašq. Įvykdyta. 2024-10-18 teatro vadovo įsakymas Nr. T1-92,,Dėl Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Viešųjų pirkimų organizavimo ir vidaus kontrolės tvarkos aprašo naujos redakcijos patvirtinimo".	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Geltona, 1,6 balai	Žalia, 2,5				Nurodomas preliminarus bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas. Galutinis pirkimo vykdytojo vertinimas balais VPT švieslentėje bus paskelbtas tik po metinės ataskaitos pateikimo, iki 2025-01-30
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	80	100,00	125%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	1472839,73	Rasti būdai, kaip visus pirkimus vykdyti „žaliai“, įgyvendinant LR Viešųjų pirkimų įstatymo ir lydiniųjų teisės aktų nuostatas.
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	1472839,73	

Teatro vadovė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Goda Giedraitytė
(Vardas Pavardė)