

**Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą
orkestro kontrabosų grupės koncertmeisterio vietai užimti**

Pretendentui keliama kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

Konkurso programa:

- Carl Ditters von Dittersdorf Koncerto kontrabosui E-dur I dalis su kadencija arba Johann Baptist Wanhal (Jan Křtitel Vaňhal) Koncerto kontrabosui D-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):
Gustav Mahler – ištrauka iš Simfonijos Nr. 1;
Ludwig van Beethoven – ištrauka iš Simfonijos Nr. 5.

Pretendentas privalo pateikti:

- prašymą dalyvauti konkurse;
- išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas;
- gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

Konkurso eiga

Pretendentų prašome iki **2025 m. rugpjūčio 5 d.** pateikti prašymą, dokumentų kopijas ir CV el. paštu jeva.scerbiakaite@kvmt.lt. Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, iki nurodyto termino tuo pačiu el. pašto adresu turi pateikti ne tik prašymą, dokumentus, CV, bet ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks **2025 m. rugpjūčio 12 d.** nuo 14 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnę perklausų informaciją ir tvarkaraštį suteiksime asmeniškai ir tik atrinktiems pretendents.

Išsamesnė informacija apie konkursą teikiama telefonu +370 675 52500.

3. Satz

Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen [♩ = 60]

Sinfonie Nr. 1

D-Dur / D major

Gustav Mahler

Pauken

1. Solo

pp

p mit Dämpfer

The musical score is written for a drum part in 4/4 time. The top staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first staff shows a drum solo starting at measure 10, marked '1. Solo'. The drum part consists of a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and some notes with dots indicating a specific drum sound. The first staff is marked 'pp' (pianissimo) and the second staff is marked 'p mit Dämpfer' (piano with mutes). The score ends with a double bar line and repeat marks.



Sinfonie Nr. 5

c-moll / C minor

2. Satz

Andante con moto ♩ = 92

Ludwig van Beethoven
op. 67



3. Satz

Allegro $\text{♩} = 92$

poco rit.

a tempo

11

[illegible][illegible]

44 *dim. pp* *poco rit.*

[illegible]

61

cresc.

[illegible]

80

Musical notation for exercise 80, bass clef, B-flat major key signature. The staff contains eight measures of music:

- Measure 1: Half note G2.
- Measure 2: Half note F2.
- Measure 3: Half note E2.
- Measure 4: Quarter notes D2 and C2.
- Measure 5: Quarter notes B1 and A1.
- Measure 6: Quarter notes G1 and F1.
- Measure 7: Half note E1.
- Measure 8: Quarter notes D1 and C1.

90

sf sf sf sf dim. pp

100 137

p *f*

142

150

158 1. 2. *f*

164

170

179 1 (-6) 2 3 4 5 6

189

197 *f* *dim.* *p*

204 *sempre più p*

211

Detailed description: This is a page of musical notation for a bass clef instrument. It contains ten staves of music, each starting with a boxed measure number. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with repeat dots is at the end of the final staff.