

OPEROS SOLISTŲ PERKLAUSA



2026 m. rudenį pirmą kartą profesionaliojoje Lietuvos operos scenoje bus statoma Georgo Friedricho Händelio opera JULIJUS CEZARIS – baroko muzikos šedevras apie meilę ir kovą dėl valdžios. Operos pastatymą kurs tarptautinė baroko muzikos specialistų komanda.



Kviečiame dalyvauti perklausoje, kurios metu bus atrinkti atlikėjai šios operos vaidmenims.

Kada: 2025 m. birželio 17 d.

Kur: Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, Danės g. 19, Klaipėda.

Kas: kviečiami dalyvauti profesionalūs operos solistai. Ypač laukiame tų, kurie specializuojasi baroko muzikos atlikime.

Vaidmenys: Kleopatra, Sestas, Tolomėjas, Kornelija, Achilas, Kurijus.





Registracija internetu vyksta iki 2025 m. birželio 10 d. (įm. t. n.).

Nuorodą registracijai rasite [**ČIA**](#).

Atkreipiame dėmesį, kad pateikiama kūrybinė CV privalo atitikti šiuos reikalavimus:

- informacija pateikiama anglų kalba;
- Apimtis – vienas A4 lapas, ne daugiau nei 1MB;
- formatas – pdf.



REPERTUARAS

- 1) **Privalomi kūriniai:** arija ir rečitatyvas iš G. F. Händelio operos „Julijus Cezaris“. Konkrečios ištraukos pasirinktiems vaidmenims yra nurodytos pridedamame sąraše. Esant poreikiui, natos užsiregistravusiems solistams bus atsiųstos registracijoje nurodytu el. pašto adresu.
Svarbu! Privalomi kūriniai bus akompanuojami A = 415 Hz aukščiu suderintu klavesinu.
- 2) **Laisvai pasirinktas** vokalinis kūrinys.
Registracijos metu prašytume prisegti šio kūrinio natas su akompanimentu pdf formatu.

Pasirodymo laikas. Informaciją apie pasirodymo laiką išsiųsime registracijoje nurodytu el. pašto adresu pasibaigus registracijai.

Rezultatai. Po perklausos teatro atstovai susisieks tik su vaidmenims atrinktais solistais.

Kontaktai. Iškilus klausimams, maloniai prašome kreiptis el. paštu: perklausas@kvmt.lt.

Kviečiame dalyvauti!

JULIUS CEZARIS

Perklausai privalomos paruošti ištraukos

Kleopatra

ATTO TERZO, SCENA III.

- Recitativo: “E pur così in un giorno”
- Aria: “Piangerò la sorte mia, si crudele”

Sestas

ATTO PRIMO, SCENA IV.

- Recitativo: “Vani sono i lamenti;”
- Aria: “Svegliatevi nel core, furie d’un alma offesa”

Kornelija

ATTO SECONDO, SCENA IV.

- Aria: “Deh, piangete, oh mesti lumi”

ATTO SECONDO, SCENA V.

- Recitativo: “Sù, che si tarda?”

ATTO TERZO, SCENA IX.

- Aria: “Non ha più che temere quest’alma”

Tolomėjas

ATTO SECONDO, SCENA IX.

- Aria: “Belle dee di questo core”
- Recitativo: “Di quel che avete in doppie stelle”

ATTO TERZO, SCENA II.

- Aria: “Damerò la tua fierezza ch’il mio trono”

Achilas

ATTO SECONDO, SCENA IV.

- Aria: Se a me non sei crudele, ogn’or

ATTO TERZO, SCENA I.

- Recitativo: “In tal modi si premia” – Aria: “Dal fulgor di questa spada”