

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą
orkestro valtornų grupės koncertmeisterio pavaduotojo vietai užimti

Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

Perklauso programa:

- Wolfgang Amadeus Mozart – Koncertas valtornai Nr. 4: I dalis.
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):
Ludwig van Beethoven – ištrauka iš Simfonijos Nr. 7;
Antonín Dvořák – ištraukos iš Simfonijos Nr. 9 („Iš Naujojo Pasaulio“);
Gioacchino Rossini – operos „Die Diebische Elster“ („Šarka vagilė“) uvertiūra.
Richard Strauss – ištraukos iš simfoninės poemos „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ („Tilio Ulenšpygelio linksmosios išdaigos“);
Richard Wagner – ištrauka iš operos „Lohengrinas“.

Pretendentas privalo pateikti:

- prašymą dalyvauti konkurse;
- išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas;
- gyvenimo aprašymą, kuriame būtų nurodyta: vardas, pavardė, gimimo data, gyvenamosios vietos adresas, telefono numeris, elektroninio pašto adresas, išsilavinimas, darbo patirtis, privalumų sąrašas (tik dalykinės savybės).

Pirmasis konkurso etapas:

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki **2025 m. rugpjūčio 4 d.** el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt.

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt iki 2025 m. rugpjūčio 4 d. privalo pateikti savo CV ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks **2025 m. rugpjūčio 11 d.** nuo 11 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnė perklausos informacija atrinktiems pretendentams bus pranešta asmeniškai.

Išsamesnė informacija teikiama telefonu +370 675 52500.

BEETHOVEN : Sinfonie Nr.7

1. Satz

I. Horn in A
Vivace

The musical score is written for the first horn in A, in 6/8 time, with a tempo marking of *Vivace*. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first four measures are marked *sf* (sforzando) and contain eighth notes. The fifth measure is marked *ff* (fortissimo) and contains a half note. The second staff continues the melody with eighth notes and a half note. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp, and contains eighth notes and a half note. The piece ends with a double bar line. Dynamics include *sf*, *ff*, *p* (piano), and *cresc.* (crescendo).

DVORÁK : Sinfonie Nr. 9

3. Satz

III. Horn in E
molto vivace

f *sfz* *ff*

4. Satz

I. Horn in E
Allegro con fuoco un poco sostenuto

p *f* *p*

stringendo *cresc.* *molto cresc.* *ff*

ROSSINI : Die Diebische Elster

Ouverture

I. Horn in E

Maestoso marciale

[illegible]

STRAUSS : Till Eulenspiegel

I. Horn in F
Gemächlich *allmählich lebhafter*

p *cresc.*

Volles Zeitmaß
(sehr lebhaft) mf

cresc. *ff*

III. Horn in D
Volles Zeitmaß (sehr lebhaft)

p *cresc.*

WAGNER : Lohengrin

3. Akt, Vorspiel

I. Horn in D
Molto vivace
unisono

ff

3

3

3

3

in G

3