

**Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą
orkestro kontrabosų grupės koncertmeisterio vietai užimti**

Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

Konkurso programa:

- Carl Ditters von Dittersdorf Koncerto kontrabosui E-dur I dalis su kadencija arba Johann Baptist Wanhal (Jan Křtitel Vaňhal) Koncerto kontrabosui D-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai (natos pridamos):
Gustav Mahler – ištrauka iš Simfonijos Nr. 1;
Ludwig van Beethoven – ištrauka iš Simfonijos Nr. 5.

Pretendentas privalo pateikti:

- prašymą dalyvauti konkurse;
- išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas;
- gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

Konkurso eiga

Pretendentų prašome iki **2025 m. spalio 15 d.** pateikti prašymą, dokumentų kopijas ir CV el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt. Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, iki nurodyto termino tuo pačiu el. pašto adresu turi pateikti ne tik prašymą, dokumentus, CV, bet ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks **2025 m. spalio 22 d.** nuo 14 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnę perklausų informaciją ir tvarkaraštį suteiksime asmeniškai ir tik atrinktiems pretendents.

Išsamesnė informacija apie konkursą teikiama nurodytu el. pašto adresu.

3. Satz

Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen [♩ = 60]

Sinfonie Nr. 1

D-Dur / D major

Gustav Mahler

Pauken

1. Solo

pp

p mit Dämpfer

The image shows a musical score for the third movement of Gustav Mahler's Symphony No. 1. It is written for a drum (Pauken) in 4/4 time. The tempo is marked 'Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature is D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a 'pp' (pianissimo) dynamic and a '1. Solo' marking. It features a series of eighth notes, some beamed together, and some with slurs. The second staff continues the pattern with similar note groupings and slurs. The score ends with a double bar line and repeat marks (//).



Sinfonie Nr. 5

c-moll / C minor

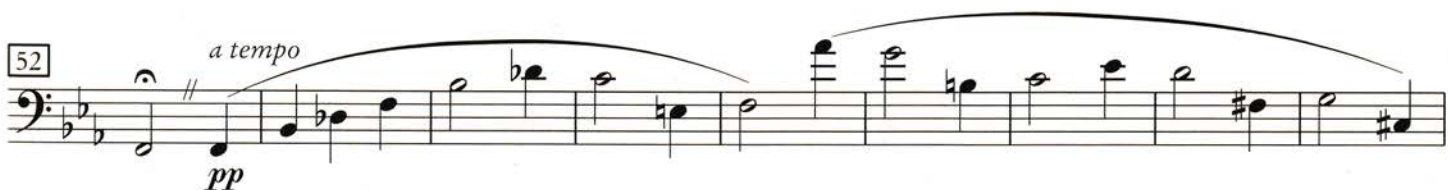
2. Satz

Andante con moto ♩ = 92

Ludwig van Beethoven
op. 67



3. Satz

Allegro $\text{♩} = 92$ 

100 137

p *f*

142

150

158 1. 2. *f*

164

170

179 1 (-6) 2 3 4 5 6

189

197 *f* *dim.* *p*

204 *sempre più p*

211 //