

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą

Orkestro obojų grupės koncertmeisterio (-ės) vietai užimti

Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

Konkurso programa:

- Wolfgang Amadeus Mozart – Koncerto obojui C-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai obojui (natos pridedamos):
Wolfgang Amadeus Mozart – ištraukos iš operos „Don Žuanas“ (uvertiūra nuo 50 takto iki 96 takto; Nr. 13 nuo 9 takto su prieštakčiu iki 51 takto);
Jacques Offenbach – ištrauka iš operetės „Orfėjas pragare“ (Nr. 12 *Allegro*).
- Orkestriniai sunkumai anglų ragui:
Piotr Čaikovskij – ištrauka iš baleto „Spragtukas“ (Nr. 5 nuo pradžių iki 46 skaitlinės);
Eduardas Balsys – ištrauka iš šokio spektaklio „Eglė žalčių karalienė“ (1 paveikslas).

Pretendentas privalo pateikti:

- prašymą dalyvauti konkurse;
- išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas;
- gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

Konkurso eiga:

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki **2025 m. rugsėjo 29 d.** el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt.

Pretendentų, negalinčių gyvai dalyvauti perklausoje, prašome iki tos pačios datos el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt pateikti savo prašymą, dokumentų kopijas, CV ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks **2025 m. spalio 6 d.** nuo 13 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnė perklausos informacija pretendentams bus pranešta asmeniškai.

Išsamesnė informacija teikiama nurodytu el. pašto adresu.

DON GIOVANNI

KV 527

Andante

Wolfgang Amadeus Mozart

Bärenreiter-Ausgabe 4550

81 *ef* *f* *p* *f*

88 *p* *f* *p* *p*

94 *f*

101

107

112

117

122 *f* *p*

131 *p* *p*

139 *f*

149 *p* *f*

Fag. I

ps ps ps ps ps ps

cresc. f p

Andantino sostenuto.

20

17

f cresc. mf f p cresc.

1

cresc. f

Nº 12. Aria.

Presto.

f

24

1 2 3 4 5 6 7 8

13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

sp sp sp sp sp sp sp sp sp

1

7

11

sp

Nº 13. Aria.

Andante grazioso.

7

2

4

1

2

6

1

3

cresc. f p

Orch. B. 125/129

12

8

5

pp

Nº 14. Finale.

Allegro, assai.

7

1

2

3

pp

mf

f

f

f

pp

12

1

2

f

p

f

f

p

3

f

f

3

4

5

6

7

8

9

Andante. 6

4

poco a poco p

p

14

f

24

7

Allegretto.

(Auf der Bühne, von weitem.)

cresc

f

pp

II Oboe solo I (Orchester)

p

cresc.

15

6

pp

pp

16

10

wel

Ob.

No. 12 bis. Entrée de Pluton

Allegro

The musical score is written for a piano and an Oboe (Ob.). It is in 2/4 time and consists of five systems of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *f* (forte). The first system (measures 1-3) is marked *p*. The second system (measures 4-6) features *ff* markings in measures 4 and 5, and *p* in measure 6. The third system (measures 7-9) features *ff* markings in measures 8 and 9. The fourth system (measures 10-12) features *p* in measure 10, *f* in measure 11, and *p* in measure 12. The fifth system (measures 13-15) features *f* in measure 13, *ff* in measure 14, and *ff* in measure 15. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and crescendo/decrescendo hairpins.

Tchaikovsky — The Nutcracker, Op. 71

6

corno inglese

Andante

5 Scene et Danse Gross Vater

p *mf*

mf *p*

p *mf*

[46] *poco animando rit.* 3 [47] *Tempo I* 9 *molto rit.* [48] *Andantino* 4

poco accel. 5 *rit.* *Tempo I* *poco accel.*

[49] *Più allegro* *mp* *rit.* 1 [50] *Tempo I* *poco accel.* 2 *ob. 1 8va*

[51] *Più mosso* *poco accel.* 2 *ff*

mf cresc. [52] *Moderato assai string.* 9 *ob. 1 8va* [53] *Andante* *f*

mf

I Veiksmas

1 paveikslas

Andante