

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO
2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Sistemingai vykdyti kūrybos sklaidą regionuose bendradarbiaujant su vietos kultūros įstaigomis. Įgyvendinant šį prioritetą, bus dirbama keliomis kryptimis: 1) Pritraukus Klaipėdos ir Neringos savivaldybių lėšas, 2026 m. rudenį numatyta pastatyti kamerinį muzikinį spektaklį "Smėlio Čakona" ir įgyvendinti jo sklaidą Vakarų Lietuvoje, bendradarbiaujant su vietos organizacijomis; 2) Tęsiama 2025 m. parengtos Teatralizuotos styginių kvarteto programos "Karalių pasaka" sklaida Vakarų Lietuvoje; 3) Tęsiamas bendradarbiavimas su Vakarų Lietuvos savivaldybėmis, organizacijomis, bendruomenėmis tiek pristatant įvairias muzikines programas regione, tiek ir ieškant prieinamumą lengvinančių formų regionų gyventojams ir kūrėjams. Vienas tokių pavyzdžių - Klaipėdos festivalyje šiemet pristatoma K. Jenkins „Symphonic Adiemus“ kartu su 4 Klaipėdos, Palangos ir Kretingos choralais.	Klausytojų, aplankusių spektaklius/koncertus, skaičius, vnt.	3000	Kultūros ministro valdymo srities prioritetai „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.3); „Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galmybės, stiprinamas nevyriausybiniis sektorius, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas" (XX LRV PNĮP 6.5); 2021-2030 m. NPP uždavinys 4.1. „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros", 11.1. „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą. 11.3. Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą".

2. Bendradarbiauti su nevyriausybinio kultūros sektoriumi kuriant bendrus kūrybinius projektus. Po 2025 m. pradėtų įgyvendinti susitikimų su kūrėjais, šiemet plėtojami šie tolimesni veiksmai: 1) Su VŠĮ "Operomanija" 2026 m. liepos mėn. bus organizuojama kūrybinė laboratorija/rezidencija, kurios tikslas - šiuolaikinės operos pastatymas. Kūrybinė komanda sudaryta iš skirtingų Baltijos šalių kūrėjų. Opera 2027 m. bus pristatyta "Liepoja - Europos Kultūros sostinė" programoje ir KVMT. 2) Kartu su nepriklausomomis kūrėjomis dramaturge Gabriele Labanauškaite ir režisiere Greta Štiormer pradedamas kamerinio muzikinio spektaklio Vilko vaikų tema kūrybinis procesas. 2026 m. numatyta sukurti libretą ir muziką, 2027 m. vyks spektaklio pastatymas ir sklaida ne tik Lietuvoje, bet ir Vokietijoje (siejant su Lietuvos kultūros sezonu); 3) Šeiko šokio teatro choreografė Agnija Šeiko KVMT baletu trupei statys šokio spektaklį "Borrowed Landscapes" (darbinis pavadinimas). 4) Rengiant interaktyvų koncertą - edukacinę programą C. Saint-Saenso "Žvėrių karnavalas", bendradarbiausime su Klaipėdos lėlių teatro režisiere Gintare Radvilavičiūte.	Bendradarbiavimo su kitomis organizacijomis skaičius (vnt.)	4	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3), 2021-2030 m. NPP uždaviniai 4.1. „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros", 4.2. „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".
3. Užtikrinti ir tęsti tarptautinį bendradarbiavimą. 1) Klaipėdos VMT yra asociacijos "Opera Europa" narys ir dalyvauja įvairiose asociacijos programose: jaunųjų kūrėjų skatinimo programoje "Next Generation", teatro darbuotojų kvalifikacijos kėlimo forumuose bei tvarumo programoje "Theatre's Green Book"; 2) 2026 m. balandžio mėn. KVMT salėje "Jūra" bus surengtos Tartu nacionalinio teatro Vanemuine (Estija) gastrolės Klaipėdoje. 2026 m. birželio mėn. KVMT pristatys B. Kutavičiaus operą "Lokys" Gdanskio Baltijos operos teatre (Lenkija). Tai yra atsakomieji kūrybinių mainų tarp Klaipėdos, Tartu ir Gdanskio teatrų vizitai. 3) Su užsienio kūrėjais bei atlikėjais glaudžiai bendradarbiaujame ir kurdami spektaklius: 2026 m. tarptautinės kūrybinės komandos statys miuziklo "Mamma Mia!" (Austrija, Ispanija) ir operos "Julijus Cezaris" (Vokietija, Italija, Brazilija) premjeras. Dvi šokio triptiko dalis kurs užsienio choreografai Marcelis Leemanas (Šveicarija) ir Annabelė Lopez Ochoa (Belgija-Kolumbija). Prie operos pastatymo prisidės Lenkijos kultūros institutas, prie M. Leemano šokio spektaklio - fondas "Prohelvetia"; 4) VI Klaipėdos festivalyje pasirodys Prancūzijos nacionalinis jaunimo simfoninis orkestras (L'Orchestre Francais des Jeunes). Rengiant šį koncertą ketinama bendradarbiauti su Prancūzų institutu. 5) Aktyviai planuojama KVMT šokio trupės pastatymų sklaida. Šiuo tikslu yra išsiųstos paraiškos įvairiems užsienio festivaliams; 6) 2026 m. birželio mėn. planuojama surengti trijų Baltijos šalių muzikinių ir operos teatrų susitikimą, kurio metu ketiname tęsti 2025 m. Rygoje pradėtą komunikacijos bendradarbiavimo programą.	Įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	8	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4.); 2021-2030 m. NPP uždavinys 4.2. „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje".

4. Pasirengti dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir (arba) užsienyje, ir (arba) pasirengimas dalyvauti Lietuvos metų Vokietijoje programoje. 1) Programų rėmuose vykdome jau minėtą bendradarbiavimą su VŠĮ „Operomanija“ statant šiuolaikinę operą (kūrybinė komanda sudaryta iš skirtingų Baltijos šalių kūrėjų). Pristatymas 2027 m. programoje „Liepoja – Europos Kultūros sostinė 2027“ ir KVMТ. 2) ES pirmininkavimo kontekste KVMТ orkestras parengs koncertinį ciklą „Bethoveniada“. 3) Taip pat vyks jau minėto kamerinio muzikinio spektaklio Vilko vaikų tema pastatymas ir sklaida 2027 m. Vokietijoje (siejant su kultūros sezonu). Tuo tikslu bendradarbiausime ir su Lietuvos kultūros institutu, ir su Gėtės institutu.	Igyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	3	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4.)
5. Stiprinti teatro atvirumo ir prieinamumo, tvarumo principus. 1) Tęsime bendradarbiavimą su negalią turinčių žmonių organizacijomis, toliau informuosime žiūrovus apie įvairiapuses teatro lankymo galimybes įvairių negalią turintiems žiūrovams. Ketiname sudaryt galimybes teatre apsilankyti autizmo sutrikimą turintiems asmenims. 2) Rengiamos pažintinės ekskursijos po teatro erdves. Šiemet ketiname sustiprinti edukacinių veiklų kryptį, rengiant naujas programas ir užtikrinant esamų sklaidą („Teatrostogos“, Kultūros paso programa, pokalbių ciklas „Pasikalbėkime apie...“). 3) Numatytas glaudus bendradarbiavimas su atskirais LMTA padaliniais, kviečiant jų studentus į praktinius vizitus teatre, rengiant jungtinius meistriškumo kursus. Taip pat palaikome ryšį su M.K.Čiurlionio menų mokykla, kurios šokio katedros moksleiviai kviečiame į KVMТ baleto trupės atrankas, praktikas ir kt. 4) Ypatingas dėmesys bus skiriamas kokybiškai komunikacijai, rinkodaros priemonėms: teatro veiklą pristatysime Knygų mugėje, Jūros šventėje, leidžiame teatro žurnalą ir kt. 5) Tęsimos užsibrėžtos "Žaliosios teatro knygos" veiklos ir pritaikomumas mūsų teatrui. Numatyta įgyvendinti energetinio taupymo projektus, tvariau naudoti teatro scenografijas ir kostiumus ir kt.	Igyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4) ir „Atviros ir pilietišškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybinis sektorius, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas" (XX LRV PN5P 6.5.); 2021-2030 M. NPP uždaviniai 1.9. „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstu naujų produktų ir paslaugų kūrimą", 4.2. „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje"

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	8058 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 6074 tūkst. eurų.
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 11 veiklos tikslas. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę. 9 pažangos uždavinys. Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą. 1 pažangos uždavinys. Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros 1 tęstinės veiklos uždavinys. Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą. 3 tęstinės veiklos uždavinys. Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą
Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Vykdanč kokybišką žiūrovų aptarnavimą, išlaikyti lojalų publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, Klaipėdos rajone, šalyje, užsienyje. 2. Vykdyti naujus ir esamus publikos plėtros projektus, skirtus įvairiakalbėms bendruomenėms, švietimo įstaigoms, jaunimo bendruomenei Klaipėdoje, neįgalųjų asmenų bendruomenei, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. 3. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovų ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Bendradarbiauti su Klaipėdos miesto ir rajono scenos meno ir bendro lavinimo mokyklomis, Klaipėdos ir Žemaitijos regiono trečiojo amžiaus universitetais.	Lankytojų skaičius (žm.)	70000	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	75000	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	7	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	95	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
II. Kūrybinė veikla: 1. Pilno formato operos ir šokio spektaklių bei sutrumpinto formato edukacinių versijų rodymas. 2. Parengti ir atlikti B. Bjornssono ir B. Ulvaeuso miuziklo "Mamma Mia!" premjerą. 3. Parengti ir atlikti G.F. Handelio operos "Julijus Cezaris" premjerą. 4. Parengti ir atlikti trijų dalių šiuolaikinio baleto vakaro premjerą. 5. Surengti VI Tarptautinį Klaipėdos festivalį 2026 m. rugpjūčio 13-rugsėjo 5 dienomis. 6. Spektakliai/koncertinės programos vaikams ir mokiniams (25): Šokio spektaklių diptikas, Trijų dalių šiuolaikinio baleto vakaras, "Eglė žalčių karalienė", "Formos", "Kaktusai +", "Karalių pasaka", "Legenda", "LOL", "Mamma Mia!", "Matilda", "Mažylis Mozartas", "Panama labai graži", "Pasaka be pavadinimo", "Pavasario garsai", Prancūzijos nacionalinio jaunimo simfoninio orkestro koncertas, "Symphonic adiemus", "Stabat Mater/Šventasis pavasaris", "Tikroji dinosauro istorija", "Tūkstantis ir viena naktis", "Vilties simfonija", "Žvėrių karnavalas", "Meilės eliksyras". 7. Organizuoti Baltijos šalių jaunųjų menininkų kūrybinę rezidenciją, skirtą naujos operos kūrimui. Operos premjera numatoma programoje "Liepoja - Europos Kultūros sostinė 2027" ir Klaipėdos VMT.	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	13	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	150	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	34	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	75	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Sukurti ir įgyvendinti edukacines programas, skirtas supažindinti su baroko epocha, baroko muzika, ruošiantis G. F. Hendelio operos „Julijus Cezaris“ (3 edukacijos). 2. Įgyvendinti kontaktines edukacines programas moksleiviams, jaunimui VI Klaipėdos festivalio metu: susitikimai su Klaipėdos festivalyje dalyvaujančiais menininkais, edukacinės ekskursijos po KVMT pastatą. 3. Sukurti ir reguliariai transliuoti tinklalaidę, kalbinant teatro darbuotojus, kultūros profesionalus, auditoriją. Tinklalaidė siekiama pritraukti jaunąją auditoriją. 4. Plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono bendruomenėmis. 5. Organizuoti nemokamas ekskursijas po teatro pastatą senjorams.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	6000	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	4000	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	400	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	300	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Vystyti vientisą teatro vaizdinės informacijos stilių (internetinė svetainė, lankstinukai, skrajutės, afišos ir kt.). 2. Žurnalo „Ant bangos“ e-skaityklės svetainėje www.klaipedosmuzikinis.lt sukūrimas. 3. Aktyvinti negalią turinčių asmenų dalyvavimą teatro veiklose, spektaklio pritaikyto autizmo spektro sutrikimų turintiems žmonėms rodymas. 4. Moksleivių įtrauktis per "Kultūros paso" programą (edukacinis spektaklis LOL, ekskursija po teatro pastatą) 5. Rėmėjų reklamos transliavimas salės „Jūra“ kėdėse esančiuose ekranuose. 6. Užtikrinti edukacinių pokalbių „Pasikalbėjime apie..." tiesiogines transliacijas teatro soc. tinkluose.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	2	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
II. Tarptautiškumas: 1. Surengti Tartu nacionalinio Vanemuine teatro gastroles Klaipėdoje. Sudaryti galimybes kolegoms iš Estijos KVMT salėje "Jūra" parodyti 2 spektaklius. 2. Klaipėdos festivalio metu surengti Prancūzijos nacionalinio jaunimo simfoninio orkestro koncertą. KVMT salėje "Jūra" 3. Įgyvendinti KVMT gastroles Gdanske, Baltijos operos rengiamame festivalyje. 4. Dalyvauti asociacijos "Opera Europa" rengiamoje jaunųjų talentų skatinimo programoje "Next Generation". 5. Dalyvauti asociacijos "Opera Europa" tvarumo programoje Theatre Green Book.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	5	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja

III Tarpsektorinis bendradarbiavimas: <i>Surengti Kauno VMT gastroles Klaipėdoje. (2 spektakliai)</i> <i>2. Surengti Panevėžio muzikinio teatro gastroles Klaipėdoje. (1 spektaklis)</i> <i>3. Įgyvendinti Klaipėdos VMT gastroles Kauno VMT. (2 spektakliai)</i> <i>4. Pagal Jungtinės veiklos sutartį su Klaipėdos Koncertų salės orkestru parengti G. F. Handelio operos "Julijus Cezaris" premjerą.</i> <i>5. Vykdyti spektaklių ir koncertinių programų sklaidą, bendradarbiaujant su Vakarų Lietuvos savivaldybėmis, organizacijomis, bendruomenėmis, NVO, kultūros centrais, švietimo ir verslo organizacijomis.</i>	1.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	5	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
		Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	12	Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
IV. Rinkodara: <i>1. Reklamos monitoringo ir vartotojų nuomonės tyrimas. Jis reikalingas tikslinės auditorijos apžvalgai, padedančiai surinkti įžvalgas apie vartotojų elgseną, jų gyvenimo būdą, įpročius, vertybes, nuomones bei media kanalus, kurie yra tinkamiausi kampanijų tikslams ir pasiekia auditoriją efektyviausiai.</i> <i>2. VI-ojo Klaipėdos festivalio reklamos monitoringo ir vartotojų nuomonės tyrimas. Jis skirtas auditorijos, besilankančios Klaipėdos festivalyje, ištyrimui, segmentavimui.</i>		Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	2	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: <i>1. Sudaryti sutartis dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovias savanoriavimo sutartis žiūrovų aptarnavimo skyriuje einamojo repertuaro spektakliuose, reklaminės sklaidos dalyvavime bei vienkartinės sutartis žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose.</i>		Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	60	Rūta Slovikienė, Komunikacijos ir auditorijų plėtros skyriaus vedėja

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą Nr. 5. 2022 m. - 2026 m. apklausos rezultatų analizė ir visų darbuotojų supažindinimas su ja. 2. Ne mažiau kaip 95 proc. pareigybių užimtumas.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	Regina Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,36	Regina Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	16	Regina Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Orkestro muzikantų meistriškumo kursai; 2. Choro artistų meistriškumo kursai; 3. Darbas su vokalo pedagogu solistams-dainininkams ir choro artistams; 4. Šokėjų meistriškumo kursai su choreografais iš Lietuvos ir užsienio; 5. Pastatymų tarnybos specialistų (grimas, siuvykla, tech. personalas) kvalifikacijos kėlimo kursai; 6. Administracijos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas savo srities rėmuose.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	50	Regina Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	42	Regina Petravičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vedėja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 1.200.000,00 eur; 2. Rėmėjų lėšos 50.000,00 eur; 3. Projektų finansavimas Klaipėdos m. savivaldybės lėšomis 40.000,00 eur; 4. Projektų finansavimas iš profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų veiksmų plano projektams 2026 m. programos 240.706,00 eur.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1200000	Irina Karlonas, Finansų ir apskaitos skyriaus vedėja
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	330706	Irina Karlonas, Finansų ir apskaitos skyriaus vedėja Audronė Juozauskaitė, Vyriausioji patarėja
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų teatro valdomų pastatų reikalingų patalpų valdymą. 2. Neviršyti 35 Eur įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir/ar patalpų 1 kv. m. išlaikymo kainos.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	Daiva Daugė, Teatro vadovo pavaduotoja veiklai
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3500	Daiva Daugė, Teatro vadovo pavaduotoja veiklai
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Racionaliai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku atlikti periodinį techninį aptarnavimą bei priežiūrą.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,35	Daiva Daugė, Teatro vadovo pavaduotoja veiklai

Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Pateikta paraiška projekto "Nutuliosios saulės elektrinės dalies įsigijimas iš parko" finansavimui gauti, kuris būtų įgyvendinamas pasinaudonant UAB ILTE skatinamąją finansinę priemonę "AEI paskolos juridiniams asmenims".	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Vykdyti vidaus kontrolę, kad visi pirkimai būtų vykdomi teisingu pirkimo būdu. 2. Pasikeitus teisės aktų reikalavimams, atnaujinti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro viešųjų ir teisinių paslaugų pirkimų organizavimo ir vidaus kontrolės taisyklės.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	2,1 geltona	Iveta Tamulienė, Viešųjų pirkimų specialistė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Iveta Tamulienė, Viešųjų pirkimų specialistė

Teatro vadovė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Goda Giedraitytė
(Vardas Pavardė)