

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977  
redakcija)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO

2025 METŲ

VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p><b>1. Baminėti M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, organizuojant renginių ciklą „HOMMAGE À ČIURLIONIS“, kurį sudaro visa serija renginių, vykstančių ištiesus metus ir pristatančių daugiasluoksnę lietuvių genijaus kūrybą.</b> Išskiriamos keturios renginių grupės:</p>	<p><b>1. Sukurtų naujų renginių, programų skaičius, vnt.</b></p>	5	5	100%	
<p>1) Simfoninės M. K. Čiurlionio muzikos koncertai Klaipėdoje ir Vakarų Lietuvoje. Koncertų programose skambės žymiausieji M. K. Čiurlionio opusai: simfoninės poemos "Miške" ir "Jūra", kantata chorui ir simfoniniam orkestrui "De profundis". <b>Įvykdyta.</b> Parengtos M. K. Čiurlionio simfoninės muzikos programos "Sudėsiu savo simfoniją iš miško ošimo" ir "Kodas MKČ". Atlikti 3 simfoninės muzikos koncertai "Sudėsiu savo simfoniją iš miško ošimo" (KVMT salėje "Jūra", Palangos Birutės parke ir Nidos Švč. M. Marijos krikščionių pagalbos bažnyčioje), ir 1 koncertas "Kodas MKČ" KVMT salėje "Jūra". 2) Styginių kvarteto teatralizuota programa "Karalių pasaka" Klaipėdoje ir Vakarų Lietuvoje, kurios metu ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikai galės susipažinti su M. K. Čiurlionio bei jo amžininkų muzikiniu palikimu. <b>Įvykdyta.</b> Atlikti 7 teatralizuotos styginių kvarteto programos "Karalių pasaka" pasirodymai KVMT salėje "Marios", Palangos Kurhauze, Mosėdžio, Skuodo mokyklose, Renavo dvare ir Akmenės krašto muziejuje.</p>	<p><b>2. Įgyvendintų renginių, programų skaičius, vnt.</b></p>	10	15	150%	<p><b>M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms skirti renginiai sulaukė didelio susidomėjimo. Todėl buvo įgyvendinta daugiau, nei numatyta, renginių, vykdant simfoninės muzikos koncertų bei teatralizuotos programos "Karalių pasaka" sklaidą regione -</b></p>
<p>3) Dviejų dalių šokio spektaklis "HOMMAGE À ČIURLIONIS". <b>Įvykdyta.</b> Šokio spektaklio "Hommage a Čiurlionis" premjera KVMT salėje "Marios" įvyko 2025 m. balandžio 26 d. 4) Pastarosios spektaklio dalies pagrindu bus kuriama ir misterija "REX", tapsianti vienu iš V tarptautinio Klaipėdos festivalio renginių. 2025 metais miesto bendruomenę kvietėme naujai patirti tradicinę Skulptūrų parko erdvę, ne tik stebint meninį vyksmą, bet ir patiems tampa jo dalyviais. <b>Įvykdyta.</b> Misterija REX Klaipėdos Skulptūrų parke atlikti 2025 m. rugpjūčio 16 d.</p>	<p><b>3. Žiūrovų, klausytojų, aplankusių renginius, programas, skaičius, vnt.</b></p>	2000	6246	312%	<p><b>KVMT parengtos programos sulaukė didesnio, nei planuota, žiūrovų susidomėjimo. Buvo suorganizuoti du nemokami koncertai atvirame ore - Misterija REX ir koncertas "Sudėsiu savo simfoniją iš miško ošimo" Palangos Birutės parke, kuriuose apsilanke didelis lankytojų skaičius.</b></p>

<p><b>2. Palaikyti ir plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono įstaigomis, organizacijomis, NVO, bendruomenėmis ir kt. ypatingą dėmesį skiriant sklaidai regionuose.</b></p> <p>Planuojama užmegzti glaudžius ryšius su Vakarų Lietuvos savivaldybėmis, ieškant galimybių organizuoti regiono gyventojų pavežėjimą į Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro (toliau - KVMT) spektaklius. Kita vertus, pati teatro bendruomenė šiemet aktyviai mininti M. K. Čiurlionio metus, yra parengusi kamerinių muzikos ir edukacijos projektų, kuriuos planuoja pristatyti regionuose 2025 metų rudėnį. Per 2025 m. KVMT planuoja prisidėti prie Klaipėdos lėlių teatro organizuojamo Tarptautinio festivalio "Materia Magica", Klaipėdos violončelių festivalio, yra ir vieno svarbiausių Lietuvoje teatro renginių - "Aukšinių scenos kryžių 2025" organizatorius. <b>Įvykdyta.</b> Įgyvendintos gastrolės LNOBT (šokio spektaklis "Kaktusai+"), Priekulės KC (šokio spektaklis "Legenda"), Palangos senojoje gimnazijoje (šokio spektaklis "Eglė žalčių karalienė"), Palangos Birutės parke ir Nidos Švč. M. Marijos kšikščionių pagalbos bažnyčioje (simfoninės muzikos koncertas "Sudėsiu savo simfoniją iš miško ošimo"), Palangos kurhauze, Mosėdžio ir Skuodo mokyklose, Renavo dvare ir Akmenės krašto muziejuje (teatralizuota styginių kvarteto programa "Karalių pasaka"). Bendradarbiauta su LR Vyriausybe (KVMT šokėjų dalyvavimas Vyriausybės kultūros ir meno premijų teikimo renginyje), LNOBT (spektaklio "Kaktusai+" rodymas Lietuvos baleto 100-mečiui skirtuose renginiuose), Kaipėdos koncertų sale (Violončelių festivalio atidarymo renginys, koncertas "Kodas MKČ"), Nidos KC "Agila" (Simfoninės muzikos koncertas "Sudėsiu savo simfoniją iš miško ošimo"), VŠĮ "Palangos investicijų valdymas" (simfoninės muzikos koncertas "Sudėsiu savo simfoniją iš miško ošimo"), UAB Riverside music (ansamblio "Queen six" koncertas) Palangos V. Jurgučio progimnazija ir Baltijos pagrindine mokykla (šokio spektaklis "Eglė žalčių karalienė"), Priekulės KC (šokio spektaklis "Legenda"), Palangos KC, Mosėdžio gimnazija, Skuodo meno mokykla, Renavo dvaro sodyba, Akmenės raj. savivaldybės KC (teatralizuota styginių kvarteto programa "Karalių pasaka")</p>	<p><b>1. Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius, vnt.</b></p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>100%</p>	
	<p><b>2. Bendradarbiavimo su kitomis organizacijomis skaičius, vnt.</b></p>	<p>12</p>	<p>14</p>	<p>117%</p>	<p><b>Benmradarbiavimo iniciatyvų skaičius padidėjo, prisijungus prie LNOBT iniciatyvos paminėti Lietuvos baleto 100-metį, o taip pat vykdant renginių, skirtų M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, sklaidą</b></p>
<p><b>3. Kūrybine veikla prisidėti prie visuomenės pilietiškumo ugdymo</b> tiek savo repertuarinių spektaklių turiniu (operos „Kelionė į Tilžę“, „Klaipėda“, šokio spektaklis „Legenda“, kt.), tiek ir koncertinėmis programomis, specialiais renginiais, minint svarbias Lietuvai datas (kaip pvz., Klaipėdos dienos minėjimas, M. K. Čiurlionio metų minėjimas, Valstybinės šventės, kt.). <b>Įvykdyta.</b> Parodyti pilietiškumą skatinantys nacionaliniai veikalai: E. Balsio opera "Kelionė į Tilžę" (2 sp. KVMT salėje "Jūra"), A. Jasenkos šokio spektaklis "Legenda" (3 sp. KVMT salėje "Jūra" ir 1 sp. Priekulės KC). Įgyvendinta 15 renginių, skirtų M. K. Čiurlionio jubiliejui, iš jų 1 koncertas taip pat buvo skirtas ir Klaipėdos dienai. Bendradarbiaujant su Karininių jūsus pajėgų orkestru, surengtas renginys, skirtas Lietuvos karinio laivyno 90-osioms metinėms paminėti.</p>	<p><b>Įgyvendintų renginių, programų skaičius, vnt.</b></p>	<p>10</p>	<p>22</p>	<p>220%</p>	<p><b>Organizuojant renginius, skirtus visuomenės pilietiškumo ugdymui, didelio susidomėjimo sulaukė M. K. Čiurlionio jubiliejui skirtos programos. Sudarytos iš lietuviškų kūrinių ir plėtojančios patriotinį naratyvą, jos buvo atliktos ne tik Klaipėdoje, bet ir visame Vakarų Lietuvos regione.</b></p>

<p><b>4. Stiprinti teatro atvartumo ir prieinamumo principus.</b> Viešinti informaciją apie įvairiapuses teatro lankymo galimybes įvairią negalią turintiems žiūrovams. Pradėti naują iniciatyvą - nemokamai skirti vietas moksleiviams ir studentams iš meno mokyklų bei LMTA. Rengti pažintines ekskursijas po teatro erdves bei edukacines veiklas.</p> <p>Skirtas ypatingas dėmesys tvarumo prioritetui. Siekiama, kad tiek teatro veikla, tiek infrastruktūros įveiklinimas, tiek ir žiūrovų aptarnavimo aspektai atlieptų ES Žaliojo kurso kryptį. <b>Įvykdyta.</b> (1) KVMТ prisijungė prie asociacijos "Opera Europa" projekto "Teatro žalią knygą". (2) Teatro atstovai dalyvavo „Opera Europa“ organizuotame Tvarumo forume Londone, kurio tikslas buvo pasidalinti patirtimi, ieškoti sprendimų įvairiems su tvarumu teatruose susijusiems klausimams. Taip pat kiekvieną mėnesį dalyvaujama nuotoliniuose susitikimuose, skirtuose skirtingiems darbuotojų segmentams. Jų metu mokomasi tvarumo diegimo praktikų. (4) Peržiūrimi vidiniai teatro procesai, siekiant dirbti tvariau ir rinktis mažiau aplinkai kenksmingas medžiagas. (5) KVMТ prisijungė prie LNДT kvietimo bendradarbiauti, adaptuojant „Teatro žalią knygą“ Lietuvos teatro sektoriui ir dalyvauja kas mėnesį rengiamuose nuotoliniuose susitikimuose. (6) Teatre suformuotas tvarumo komitetas, kuris vadovaudamasis „Teatro žalią knygą“ sprendžia tvarumo strategijos ir kitus su ja susijusius klausimus.</p> <p>(1) Pradėta nauja iniciatyva - skiriamos 9 nemokamos vietos į salėje „Jūra“ vykstančius spektaklius Klaipėdos meno mokyklų moksleiviams ir LMTA Klaipėdos fakulteto studentams. (2) Įveiklinama žmonėms su regos negalia skirta „Righthear“ programėlė. (3) Teatro bilietų kasoje įveiklintas virtualus vertėjas į gestų kalbą. (4) Žmonėms su neįgaliojo pažymėjimu į kiekvieną salę „Jūra“ vykstantį spektaklį skirta 13 vietų, kurių bilieto kaina - 5 eur. (5) Vykdomos edukacinės ekskursijos po teatrą pavieniems lankytojams ir lankytojų grupėms. (6) Vykdomas edukacinių pokalbių ciklas „Pasikalbėkime apie...“ Informacija apie įvairiapuses teatro lankymo galimybes įvairią negalią turintiems žiūrovams viešinta socialiniuose tinkluose „Facebook“ ir „Instagram“, internetinėje svetainėje <a href="http://www.klaipedosmuzikinis.lt">www.klaipedosmuzikinis.lt</a>, spaudos konferencijos metu, publikuojant pranešimus spaudai, siunčiant naujienlaiškius, vykdant tiesioginę komunikaciją su žmonių su negalia organizacijomis</p>	<p><b>1. Įgyvendintų tvarumo iniciatyvų skaičius, vnt.</b></p>	5	5	100%	
	<p><b>2. Įgyvendintų prieinamumo iniciatyvų skaičius, vnt.</b></p>	5	6	120%	<p>Įgyvendinta inicaityva - žmonėms, turintiems neįgaliojo pažymėjimą skiriama 13 vietų salėje „Jūra“, kurių bilietų kaina - 5 eur. nebuvo planuota, bet įgyvendinta atsižvelgiant į žmonių su negalia bendruomenių išsakytas pastabas bei lūkesčius</p>

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<p><b>I. Apsilankymai:</b></p> <p>1. <i>Aukščiausiu profesiniu meniniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus bei aukščiausiu kokybės lygiu vykdant žiūrovų aptarnavimą, išlaikyti lojalų publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, Klaipėdos rajone, šalyje, užsienyje. Įvykdyta. Atnaujinta ir patobulinta nuolaidų sistema. Sukurta ir sėkmingai įdiegta „Šeimos kortelės“ nuolaidų sistema. Pradėtas nuoseklus informacinio pobūdžio laiškų siuntimas žiūrovams prieš renginius ir po jų. Reguliariai siunčiami informaciniai naujienlaiškiai. Teatras dalyvavo Vilniaus knygų mugėje, Klaipėdos jūros šventėje bei „Šiaulių dienoje“, kurių metu buvo vykdomos pardavimų ir rinkodarinės akcijos. Taip pat įgyvendinta Kalėdinė rinkodaros kampanija. Visa informacija apie teatro renginius nuosekliai teikiama ir anglų kalba. Ypač sėkmingai veikia teatro edukacinių ekskursijų programa. Nuolat atnaujinamas žiūrovų aptarnavimo standartas, o darbuotojai sistemingai tobulina kompetencijas žiūrovų aptarnavimo etiketo seminaruose.</i></p> <p>2. <i>Vykdyti naujus ir esamus publikos plėtros projektus įvairiakalbėms bendruomenėms, švietimo įstaigoms, jaunimo bendruomenei Klaipėdoje, neįgalųjų asmenų bendruomenei, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. Įvykdyta. Vykdytas projektas, skirtas pritraukti jaunąją auditoriją, kurio metu sukurtas „Šeimos bilietas“ bei bendradarbiaujant su Klaipėdos miesto meno švietimo įstaigomis, sudarytos sąlygos šių įstaigų moksleiviams teatre lankytis nemokamai. Vykdytas projektas siekiant pritraukti žmonių su negalia bendruomenę, kurio metu įveiklinta programa „RightHear“, virtualus vertėjas į gestų kalbą teatro kasoje bei atnaujinta nuolaidų sistema.</i></p> <p>3. <i>Vykdyti lojalumo programą remiantis skaitmeninių paslaugų pagrindu. Įvykdyta. Vykdomas reguliarus periodinis elektroninio naujienlaiškio siuntimas su išskirtine ir išankstine informacija apie renginius lojaliems lankytojams. Bilietų platinimo sistemoje „Koobin“ veikia sistema, kurioje lankytojai skatinami užsisakyti naujienlaiško prenumeratą perkant bilietą. Veikia dovanų kuponų sistema, kuri leidžia jį panaudoti per kelis kartus, taip kuriant lankytojų lojalumą.</i></p> <p>4. <i>Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Bendradarbiauti su Klaipėdos miesto ir rajono scenos meno ir bendro lavinimo mokyklomis, Klaipėdos ir Žemaitijos regiono trečiojo amžiaus universitetais. Įvykdyta. Pradėtas edukacinių pokalbių ciklas, skirtas gilesniam scenos meno pažinimui ir dialogui su žiūrovais. Aktyviai vykdoma Kultūros paso programa, organizuojamos edukacinės ekskursijos, kurios sulaukia nuolatinio Klaipėdos miesto mokyklų bei regiono Trečiojo amžiaus universitetų lankytojų susidomėjimo. Organizuojamos generalinių repeticijų peržiūros Klaipėdos miesto mokyklų mokiniams.</i></p>	Lankytojų skaičius (žm.)	70000	57017	81%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	46136	Pakeistos tarptautinio Klaipėdos festivalio 2025 renginių vietos, kuriose telpa mažesnis žiūrovų skaičius arba skyrėsi vietų skaičiavimo metodika.
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	3310					
	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0					
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	1004					
	Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	462					
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	70000	69850	100%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	0	
	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0					
	Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	69850					
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	9	7,80	87%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	18359	Atsižvelgiant į didelį bilietų perkamumą, ženkliai sumažėjo darbuotojams išduodamų kvietimų skaičius. Taip pat buvo išduota mažiau kvietimų teatro remėjams.
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	4445	
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare	93	95	102%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3	Salėje „Jūra“ parduodamos 585 vietos, salėje „Marios“ 132. Ne į visus salėje „Marios“	

	<b>(proc.)</b>				Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	<b>767</b>	<p>vykstančius renginius parduodamos visos esančios vietos. Įsikėlus į naujas teatro patalpas, praktika parodė, kad vietų skaičiavimo metodiką būtina pritaikyti konkrečiam renginiui. Renginiuose "Marių" salėje, kuriuose dalyvauja orkestras, reikalinga nuimti pirmąsias eiles taip suformuojant orkestro ložę. Taip pat dėl riboto matomumo ir garsinio diskomforto nepardavinėjame pirmosios eilės, esančios už orkestro ir dirigento. Fojė vykstančiuose renginiuose talpina iki 50 vietų, atsižvelgiant į praktiką.</p>
--	----------------	--	--	--	--	------------	---



<p> <i>„Mokymai: trijų simfonijų istorija“, „Stabat Mater, Svetoslav  pavasaris“, „Buratinas“, „Mažylis Mozartas“, „Sapnai ir kaktusai“,  „Kaktusai +“, „Pasaka be pavadinimo“, „Legenda“, „Bulvinė pasaka“,  „Matilda“, „Žvaigždžių opera“, „Lokys“, „Kelionė į Tilžę“, „Kelionė“,  „Meilės eliksiyras“, „Linksmasis orkestro laivas“, „Hommage a  Čiurlionis“, „Reverbas“, „Panama labai graži“, „Eglė žalčių karalienė“  (pilna ir edukacinė versija), „Don Žuanas“ (pilna ir edukacinė versija),  „Karalių pasaka“, „Sapnai apie Brodvėjų“, „Šouuolynas“, „Formos“,  „Tūkstantis ir viena naktis“, „Atskleista paslaptis: šviesos simfonija“,  „Dainos smėlio laiptais“, „Dainuojantis ruduo“, „Sudėsiu savo  simfoniją iš mško ošimo“ (3 programos variantai), „Jūros sonetai“,  „Smuikininkas ant stogo“, „Misterija REX“, „Geros dienos“,  Tarptautinis Baleta gala koncertas, Kodas MKČ, Misterija REX,  „Queen six“.</i> </p>					<p> Ištaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius  (vnt.) </p>	<p> <b>2</b> </p>	<p> A. Jasenkos šokio spektaklio „Legenda“ scenografiją bei Eleonora Peronetti, Linartas Urniežis, Andrius Stasiulis už Ph. Glasso operos „Kelionė“ scenografiją.  3. Klaipėdos „Padėkos kaukėmis“ apdovanoja Ph. Glasso opera „Kelionė“ (geriausias metų spektaklis) ir Sigita Šimkūnaitė (metų scenografė už A. Jasenkos šokio spektaklio „Legenda“ scenografiją). </p>
--	--	--	--	--	--	-------------------	---

<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b></p> <p>1. Sukurti ir įgyvendinti moksleiviams skirtų edukacinių programų, supažindinančių juos su šiuolaikinio šokio bei miuziklo žanrų subtilybėmis ("Homage a Čiurlionis", "Matilda"). <b>Įvykdyta</b>. Prieš spektaklių premjeras vyko specialios edukacinės ekskursijos, pritaikytos moksleiviams. Jų tematika buvo susijusi su šokio bei miuziklo žanro subtilybėmis.</p> <p>2. Įgyvendinti naujas kontaktines edukacines programas moksleiviams, jaunimui V Klaipėdos festivalio metu: susitikimai su Klaipėdos festivalyje dalyvaujančiais menininkais, pokalbiai apie M. K. Čiurlionio gyvenimą ir kūrybą su menininko provaikaičiu pianistu Roku Zubovu, edukacinės ekskursijos po naująjį KVMT pastatą. <b>Įvykdyta</b>. Buvo surengti du edukaciniai pokalbiai - „Pasikalbėjime apie M.K.Čiurlionį“ (dalyvavo muzikologai D. Petrauskaitė ir A. Kučinskas) bei „Pasikalbėjime apie R. Wagnerį“ (dalyvavo J. Grickevičius ir J. Čeponis).</p> <p>3. Vykdyti edukacinius užsiėmimus, dalyvaujančius programoje „Kultūros pasas“: opera "Meilės eliksyras", šokio spektaklis "Panama labai graži", miuziklas "Matilda" bei simfoninio orkestro pažinimo programa "LOL. Linksmasis orkestro laivas". <b>Įvykdyta</b>. Vyko edukaciniai užsiėmimai - „LOL. Linksmasis orkestro laivas“.</p> <p>4. Sukurti ir įgyvendinti inovatyvių edukacinių programų „Karalių pasaka“, skirtą M. K. Čiurlionio kūrybai. Pristatyti ją regiono kultūrinėse organizacijose. <b>Įvykdyta</b>. Edukacinė programa pristatyta keturuose regionuose - Skuodo, Mažeikių, Palangos ir Akmenės.</p> <p>5. Plėsti kūrybinį bendradarbiavimą su įvairiomis Klaipėdos miesto ir rajono bendruomenėmis. <b>Įvykdyta</b>. Vykdamą pokalbių ciklus aktyviai bendradarbiaujama su menotyrininkais, menininkais, kurie atstovauja įvairias organizacijas ir bendruomenes.</p> <p>6. Organizuoti teatro meno kolektyvų (choro, baletu) atviras repeticijas. <b>Neįvykdyta</b> partneriams "Klaipėdos šventės" pakeitus Jūros šventės programos planus.</p> <p>7. Edukacinės teatro erdvės pritaikymas virtualiems edukaciniams užsiėmimams moksleivių ir suaugusių grupėms, naujo trumpametražio filmo apie teatro istoriją rodymas. <b>Nįvykdyta</b>. Edukacinė erdvė nebuvo išnaudota dėl techninių sprendinių ieškojimo. Trumpametražis filmas apie teatro istoriją buvo pradėtas kurti, bet nebuvo užbaigtas dėl žmogiškosios kompetencijos ir laiko stokos.</p>	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b></p>	6000	6105	102%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	147	<p>1. Didelio lankomumo susilaukė edukacinės ekskursijos. Didelis kiekis edukacijų užsakomos privačiai, taip pat atsirado galimybė pirkti bilietus į šias ekskursijas.</p> <p>2. Edukaciniai užsiėmimai aktyviai perkami per kultūros paso programą, į edukacinių pokalbių ciklą kviečiami moksleiviai iš Klaipėdos miesto mokyklų.</p> <p>3. Palaikomas nuolatinis ryšys ir kontaktai su žmonių su negalia organizacijomis, kviečiant juos į edukacinius užsiėmimus.</p>
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokiniių skaičius (žm.)</b></p>	4000	4725	118%			
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b></p>	100	118	118%			
	<p><b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	1000	0	0%			

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
<b>I. Paslaugos:</b> 1. „Koobin Event“ bilietų platinimo sistemoje įdiegti automatinę vaizdo peržiūrą iš visų salės „Jūra“ kėdžių, tokiu būdu suteikiant galimybę teatro lankytojui prieš perkant bilietą pasitikrinti matomumą iš žiūrovinės dalies į sceną bei pasirinkti sau tinkamiausią vietą. <b>Įvykdyta.</b> Įdiegta automatinė vaizdo peržiūros sistema iš visų salės „Jūra“ žiūrovų kėdžių. 2. Įdiegti ir pradėti naudoti salėje „Jūra“ integruotuose kėdžių monitoriuose vaizdo rodymo funkciją, panaudojant ją rinkodarinius tikslais (iki šiol sistema buvo skirta tik spektaklių titrams). <b>Įvykdyta.</b> Salėje „Jūra“ integruotuose kėdžių monitoriuose įdiegta ir pradėta naudoti vaizdo rodymo funkcija. Vaizdo rodymo funkcijos panaudojimas praktiškai pradėtas įgyvendinti spektaklio „Hommage à Čiurlionis“ metu. 3. Sukurti vientisą teatro vaizdinės informacijos stilių (internetinė svetainė, lankstinukai, skrajutės, afišos ir kt.), tokiu būdu vystant neuromarketingo principus bei vizualinę reprezentaciją. <b>Įvykdyta.</b> Teatre įsteigus dizainerio pareigybę etatą, pradėtas įgyvendinti vientiso teatro vaizdinės informacijos stilius. 4. Padidinti internetinės svetainės funkcionalumą ir patogesnę pritaikomumą teatro lankytojams: suskirstyti ir rodyti spektaklius pagal žanrus, įdiegti kalendoriaus funkciją, sukurti teatro žurnalo „Ant bangos“ e-skaityklę. <b>Įvykdyta.</b> Įdiegta kalendoriaus funkcija, spektakliai suskirstyti pagal žanrus, atskirti nuomos ir repertuaro renginiai. Teatro žurnalo „Ant bangos“ e-skaityklė nebuvo įdiegta dėl techninių parametrų, kurie šiuo metu sprendžiami. 5. Sukurta galimybė stebėti spektaklius per nacionalinio trasliuotojo televiziją bei internetinę svetainę. 6. Bendradarbiaujant su socialiai atsakingomis įmonėmis vykdyti specialią spektaklių seansų, kuriuose vykty vertimai gestų kalba. <b>Neįvykdyta</b> dėl žmogiškųjų išteklių stokos. 7. Žmonėms su negalia sukurtos dvi paslaugos, galimybė naudotis silpnaregiams skirta programėle „RightHeare“ bei virtualiu vertėju į gestų kalbą kasoje	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	4	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	4	
						Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	0
						Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	1
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	5	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	77
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	2	100%			
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Gdanskio Baltijos teatro gastrolių Klaipėdoje įgyvendinimas. <b>Įvykdyta.</b> 2025 m. Balandžio 5 d. Gdanskio Baltijos opera KVMT salėje „Jūra“ paruođė K. Szymanowskio operą „Karalius Rodžeris“. 2. Teatro gastrolės Lenkijoje. <b>Įvykdyta.</b> Suderinus su Kultūros ministerija, buvo pakeista gastrolių kryptis. KVMT gastrolės Tartu Vanemuinės teatre (Estija) vyko 2025 m. gruodžio 2 – 3 d. 3. Dalyvavimas asociacijos "Opera Europa" tinklo veikloje, įgyvendinant projektą "Next Generation". <b>Įvykdyta.</b> Projekto veiklose dalyvauja KVMT baleto trupė. 4. Spektaklio pristatymas "Operavision" kanale. <b>Neįvykdyta.</b> Suderinus su projekto „Next Generation“ administracija, nuspręsta Opera Vision kanale pristatyti šokio spektaklį „Panama labai graži“,	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	1	
		Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1
						Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0

kurio premjera įvyko 2025 m. lapkričio mėn. Dėl techninių-logistinių priežasčių spektaklį nuspręsta rodyti 2026 m. 5. Užsienio šalių Teatrų partnerių, meno agentų ir kt. vizitai į KVMТ. <b>Įvykdyta.</b> KVMТ nuolat lankosi užsienio partneriai iš Estijos, Švedijos, Vokietijos ir kt. šalių partnerių.					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	<b>1</b>
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	<b>1</b>
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	<b>0</b>

<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. LNOBT, Kauno VMT artistų pasirodymai spektakliuose "Kelionė", "Kelionė į Tilžę", "Lokys", Gala koncertas Lietuvos baletu 100-mečiui, gastrolės LNOBT, skirtos Lietuvos baletu 100-mečiui. <b>Jvykdyta.</b> LNOBT, Kauno VMT artistų pasirodymai spektakliuose "Kelionė", "Kelionė į Tilžę", "Lokys", "Meilės eliksiyras", „Tūkstantis ir viena naktis“, Gala koncertas Lietuvos baletu 100-mečiui. KVMT baletu šokėjų gastrolės LNOBT, skirtos Lietuvos baletu 100-mečiui 2. Spektakliai ir koncertinės programos, rengiami bendradarbiaujant su regiono NVO, kultūros centrais, muziejais, švietimo ir verslo organizacijomis. <b>Jvykdyta.</b> Bendradarbiavimas su LR Vyriausybe, LNOBT, Klaipėdos Koncertų sale, VŠĮ Operomanija, Nidos, Palangos, Akmenės raj., Priekulės KC, Renavo dvaro sodyba, M. K. Čiurlionio menų mokykla Palangos V. Jurgučio progimnazija ir Palangos Baltijos pagrindine mokykla, Mosėdžio gimnazija, Skuodo meno mokykla, VŠĮ Palangos investicijų valdymas, UAB Riverside music	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b>	7	7	100%			
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	12	15	125%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	7	1. Bendradarbiavimas su LNOBT, Klaipėdos Koncertų sale, Nidos, Priekulės, Palangos, Akmenės raj. KC, Renavo dvaro sodyba. 2. Įgyvendintos iniciatyvos su Palangos V. Jurgučio progimnazija, Palangos Baltijos pagrindine mokykla, Mosėdžio gimnazija, Skuodo meno mokykla, M. K. Čiurlionio menų mokykla. 3. Bendradarbiavimas su VŠĮ "Operomanija", VŠĮ "Palangos investicijų valdymas". 4. Bendradarbiavimas su LR Vyriausybe, UAB "Riverside music".
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	5	
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
				Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2		
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Reklamos monitoringo ir vartotojų nuomonės tyrimas. Jis reikalingas tikslinės auditorijos apžvalgai, padedančiai surinkti įžvalgas apie vartotojų elgseną, jų gyvenimo būdą, įpročius, vertybes, nuomones bei media kanalus, kurie yra tinkamiausi kampanijų tikslams ir pasiekia auditoriją efektyviausiai. <b>Jvykdyta.</b> Buvo atliktas KVMT paslaugų pasitenkinimo apklausa, kuri padėjo geriau atskleisti lankytojų nuomonę bei kanalus, kurie pasiekia auditoriją efektyviausiai. Apklausa apibendrinimas ir lyginamoji analizė skelbiama visiems darbuotojams prienamoje programoje Lydian	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	1	1	100%	Istaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	34923	Tyrimo rezultatai buvo pristatyti teatro administracijai, siekiant užtikrinti, kad j juos būtų atsižvelgta vykdant tolimesnį veiklos planavimą. Viešai šios išvados nebuvo skelbiamos
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	326385	
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Sudaryti sutartis dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovias savanoriavimo sutartis žiūrovų aptarnavimo skyriuje einamojo repertuaro spektakliuose, reklaminės sklaidos dalyvavime bei vienkartinės sutartis žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose. <b>Jvykdyta.</b> Buvo sudarytos sutartys su naujais savanoriais, prisijungusiais prie teatro komandos, taip pat pratęstos sutartys su teatro renginiuose jau dalyvavusiais savanoriais.	<b>Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b>	50	53	106%			Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Klaipėdos Baltijos gimnazija dėl šios mokyklos mokinių savanoriavimo teatre.

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė kaip 95 proc. <b>Neįvykdyta</b> . Darbuotojus, ypač specifinių profesijų (šviesos dailininkas, vaizdo operatorius, scenos įrenginių operatorius, pučiamųjų instrumentų orkestro muzikantai), surasti ir prisikviesti dirbti yra labai sudėtinga. Kai kurių aukščiau išvardintų profesijų specialistai Lietuvoje neruošiami arba studijuoja vienetai, todėl tarp darbdavių yra didelė konkurencija ir, siekiant juos pritraukti, yra svarbus konkurencingas darbo užmokestis. 2. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą Nr. 4. Rezultatų palyginimas su 2022m., 2023 m., 2024 m. darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausos rezultatais. Analizės pateikimas darbuotojams. <b>Jvykdyta</b> . Apklausą Nr. 4 atlikta ir joje dalyvavo 90 darbuotojų. 2025 m. bendras pasitenkinimas darbu yra aukštas. Lyginant 2022, 2023, 2024, ir 2025 m. apklausos rezultatus, matosi, kad kiekvienais metais buvo teigiama dinamika, t.y. pasitenkinimas darbu didėjo, imat atspirties tašką 2022 m., 2 proc., 7 proc. ir 15 proc. Nuo vidutinio iki aukšto pasitenkinimo lygio išaugo darbo organizavimas ir ryšiai darbe (komunikacija). Darbo pobūdis (darbo turinys), kaip ir kiekvienais metais, yra daugiausiai balų surinkęs vertinimo kriterijus. Visi teatro darbuotojai supažindinti su 2025 m. pasitenkinimo darbu apklausos rezultatais ir 2022 m. - 2025 m. lyginamąja analize.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	99	92	93%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	287	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,34	0,36	94%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	76	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, pagal faktą didesnis už planą, nes atlikus struktūrinius pokyčius ir optimizavus valdymo struktūrą, skyriai buvo apjungti ir sumažėjo padalinių vadovų skaičius.
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	15	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	210	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	210	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	22	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13	15,88	122%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	17		
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	5693114		
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	4338038		
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė kaip 40 proc. <b>Jvykdyta</b> . Kūrybiniai darbuotojai kėlė kvalifikaciją savo veiklos srityje - vokalinio meistriško pamokos, baletu pamokos, vokalinio meistriško pamokos choro artistams, mokymuos "Vaidmens stiprinimas pasitelkiant vokalinių rezonansą". Administracijos padalinių darbuotojai tobulinosi viešųjų pirkimų klausimais, darbų saugos klausimais. Techniniai darbuotojai baigė aukštaliapių mokymus. Darbuotojai taip pat dalyvavo Smurto ir priekabiavimo atvejo tyrimo, komisijos narių mokymuose. mokymuose "Civilinio mobilizacinio personalo rezervo formavimas ir jo apskaita", "Emocinė gerovė ir įtrauktis", "Situacijų su agresyviais klientais valdymas". 2. Suorganizuoti ne mažiau kaip 5 vidiniai mokymai. <b>Jvykdyta</b> . Suorganizuoti vidiniai mokymai pasikeitusios darbuotojų metinės veiklos vertinimo, darbo teisės, suminės darbo laiko apskaitos, DI panaudojimo, rinkodaros ir pardavimų klausimais	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	40	40	99%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	114	
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	11	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	32	72	224%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	19471	Vidutinės faktinės šlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui skiriasi nuo plano dėl dalyvavimo Profesionaliojo scenos meno įstaigų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo programoje, kurios paraiška buvo pateikta 2025 m. rugpjūčio 1 d.

Finansai							
<p><b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b></p> <p>1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 1.200.000 eur. <b>Įvykdyta.</b> Uždirbta 1.250.300 eur;</p> <p>2. Rėmėjų lėšos 30.000,00 eur. <b>Įvykdyta.</b> Gauta pinigais 57.500,00 eur (191,7 %), paslaugomis 5333,00 eur. ir turtu 2599,00 eur;</p> <p>3. Projektų finansavimas Klaipėdos m. savivaldybės lėšomis 40.000,00 eur. <b>Įvykdyta.</b> Gauta 46.667,00 eur. (116,7 %), panaudota projekto "Klaipėdos festivalis" įgyvendinimui;</p> <p>4. Projektų finansavimas iš profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 metų veiksmų plano projektams 2024 m. programos 254.000,00 eur. <b>Įvykdyta.</b> Gauta suma panaudota paraiškoje numatytuose projektuose;</p> <p>5. Projekto finansavimas iš Profesionaliojo scenos meno premijų teikimo renginio organizatoriaus skyrimo programos 50.000, 00 eur. <b>Įvykdyta.</b> Gauta suma panaudota paraiškoje numatytae projekte.</p> <p>6. Gautas finansavimas pagal priemonę "Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas" 26.098,00 eur. <b>Įvykdyta.</b></p> <p>7. Gautas finansavimas pagal priemonę "Įgyvendinti istorinės kultūrinės atminties išsaugojimo, liuanistikos tradicijų ir paveldo iniciatyvas ir renginius" 20.000,00 eur. <b>Įvykdyta.</b></p>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	1200000	1250300	104%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), <b>iš jų:</b>	1127718	
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)					1127718	
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)					3225	
	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)					108977	
	Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)					10380	
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	374000	462197	124%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), <b>iš jų:</b>	396765	Teikiant veiklos planą nebuvo numatytas dalyvavimas Profesionaliojo scenos meno įstaigų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo programoje, kurios lėšos buvo paskirtos III ketvirtyje. Gavus projekto finansavimą, ženkliai išaugo pritrauktų lėšų skaičius.
	Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)					0	
	Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)					350098	
	Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)					0	
	Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)					46667	
	Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)					0	
	Gauta parama pinigais (eurai)					57500	
	Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)					7932	
	Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)					0	
Turtas							
<p><b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b></p> <p>1. Užtikrinti efektyvų teatro valdomų pastatų reikalingų patalpų valdymą. <b>Įvykdyta.</b></p> <p>2. Neviršyti 35 Eur įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir/ar patalpų 1 kv. m. išlaikymo kainos. <b>Įvykdyta.</b></p>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	33,52	33,15	101%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	9930,03	
	Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), <b>iš jų:</b>					200	
	Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)					0	
	Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)					0	
	Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)					0	
	Įstaigos išnuomotų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)					199,8	
	Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), <b>iš jų:</b>					329151	
	Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)					0	

<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Racionaliai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku atlikti periodinį techninį aptarnavimą bei priežiūrą. <b>Jvykdyta.</b>	<b>Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>6846,06</b>	<b>3498,00</b>	<b>196%</b>	<b>Jstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:</b>	<b>3</b>	Teatras 2024 m. investavo daugiau lėšų į turimų automobilių priežiūrą, tad 2025 m. sumažėjo transporto priemonių išlaikymo kaina. Tai pat Teatras 2025 m. atnaujino vieną transporto priemonę (įsigijo naują mikroautobusą), kurio sąnaudos ženkliai mažesnės nei turimų senesnių automobilių.
					<b>Jstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</b>	<b>3</b>	
					<b>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</b>	<b>0</b>	
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>0,73</b>	<b>0,29</b>	<b>253%</b>	<b>Metinis jstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)</b>	<b>36359</b>	Teatru 2025m. atnaujinus transporto priemonę bei 2024 investavus į turimų transporto priemonių priežiūrą, sumažėjo transporto priemonių išlaikymo išlaidos.
				<b>Nustatytas metinis jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)</b>	<b>14372</b>		
				<b>Metinės jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)</b>	<b>10494</b>		
<b>Investicijų projektai</b>							
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Investicijų projektai 2025 m. nebuvo planuojami.	<b>Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)</b>	<b>0</b>	
					<b>Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)</b>	<b>0</b>	
<b>Viešieji pirkimai</b>							
<b>I. Viešųjų pirkimų vykdymas:</b> 1. Pasikeitus viešuosius pirkimus reglamentuojantiems teisės aktams, atnaujinti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro Viešųjų pirkimų organizavimo ir vidaus kontrolės tvarkos aprašą. <b>Jvykdyta</b>	<b>Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)</b>	<b>Geltona 1,6</b>	<b>Žalia 2,3</b>				Nurodytas preliminarus viešųjų pirkimų įvertinimas, nes galutinis pirkimo vykdytojų vertinimas VPT šveslentėje paskelbtas bus po metinės ataskaitos pateikimo.
	<b>Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>	<b>105%</b>	<b>Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)</b>	<b>589365,27</b>	
					<b>Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)</b>	<b>589365,27</b>	

Teatro vadovė  
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Goda Giedraitytė  
(Vardas Pavardė)