

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą Orkestro antrų smuikų grupės tutti muzikanto vietai užimti

Pretendentui keliama kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

Konkurso programa:

- Wolfgang Amadeus Mozart koncerto smuikui Nr. 3, 4 arba 5 I dalis su kadencija (akompanimentas)
- Orkestriniai sunkumai (natos pridamos):

Richard Wagner – ištrauka iš operos „Skrajojantis Olandas“ (nuo K skaitlinės iki pabaigos);

Eduardas Balsys – ištrauka iš baletas „Eglė žalčių karalienė“ (34-35 skaitlinės);



Pretendentas privalo pateikti:

- Prašymą dalyvauti konkurse, išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas ir gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

- Pirmasis konkurso etapas:

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki 2026 m. rugpjūčio 26 d. el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt.

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt iki 2026 m. rugpjūčio 26 d. privalo pateikti savo CV ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks 2026 m. rugsėjo 03 d. nuo 12:00 val. Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės g. 19, Klaipėda).

Detalesnė perklausos informacija pretendentams bus pranešta asmeniškai. Išsamesnė informacija teikiama el. paštu ieva.scerbiakaite@kvmt.lt.

K

Violino II

Handwritten notes and markings on the score include:

- ff* (fortissimo) and *p* (piano) dynamics.
- cresc.* (crescendo) markings.
- sempre f* (always forte).
- pizz.* (pizzicato).
- arco* (arco).
- più f* (more forte).
- e più f* (and more forte).
- sempre ff* (always fortissimo).
- stacc.* (staccato).
- Un poco ritenuto.* (Un poco ritenuto).
- 2 p espress.* (2 p espress.).
- vi chwy* (handwritten note).
- stacc.* (handwritten note).
- ff* (handwritten note).
- p* (handwritten note).
- cresc.* (handwritten note).
- f* (handwritten note).

Measures 26, 27, 28, 29, 30, and 31 are numbered in boxes.

Handwritten musical score, measures 1-6. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *sim.*, *f*, and *mf*. A circled number 6 is visible on the left margin.

Handwritten musical score, measures 34-35. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f*. A circled number 7 is visible on the left margin. Measure 34 is marked with a boxed number 34, and measure 35 is marked with a boxed number 35. The score includes complex rhythmic patterns and fingerings.